



Komisja Etnograficzna Polskiej Akademii Umiejętności

Sekcja Studiów nad Dziedzictwem i Pamięcią Kulturową Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

Instytut Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego

zapraszają do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej:

OD INSKRYPCJI DO MEMU: KULTUROTWÓRCZA ROLA TEKSTÓW RELIGIJNYCH 2

Kwiecień 2025

Teksty religijne jako nieodłączny element wielu wspólnot stanowią istotne dziedzictwo kulturowe. Zawierają one wyobrażenia i treści wierzeń kolejnych pokoleń ich użytkowników. Oprócz treści teologicznych w korpusach znaleźć można fragmenty o charakterze, prawnym, etycznym, mitycznym i mistycznym wykorzystywane zarówno w kulcie, jak i codziennych sytuacjach, języku, literaturze, sztuce, folklorze.

Przekazywane w formie ustnej od momentu wynalezienia pisma zyskały nowy, materialny wymiar. Wraz z rozwojem rozmaitych materiałów do utrwalania ważnych przekazów kulturowych tworzono zatem tablice, kodeksy, papirusy, zwoje, wreszcie księgi, książki. Upowszechnienie wynalazku ruchomej czcionki przyspieszyło i zwielokrotniło wytwarzanie tych ostatnich. Współcześnie w różnych formach funkcjonują one w przestrzeni internetowej. Oprócz elektronicznych postaci tekstów, ebooków, audiobooków, programów i aplikacji współczesny człowiek przetwarza je do rozmaitych, odległych od pierwotnych celów: ludycznych, reklamowych, ideologicznych. Jednak współwystępowanie tekstów religijnych z obrazem, artefaktem zauważyć można już w starożytnych inskrypcjach, symbolach, obrazach, amuletach.