



Program konferencji naukowej

Stanisław Młodożeniec miejsca – ludzie – teksty

Sandomierz, 24–25 września 2024

Organizatorzy

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu
Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu
Towarzystwo Naukowe Sandomierskie

Patronat naukowy

Polska Akademia Umiejętności przy współpracy Komisji Etnograficznej PAU
Instytut Literaturoznawstwa Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie
Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej przy Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie

Patronat honorowy

Paweł Niedźwiedź – Burmistrz Sandomierza

Partnerzy

Sandomierskie Centrum Kultury
Galeria „Widnokrąg” w Sandomierzu

Komitet organizacyjny

Krzysztof Burek, Henryk Czubała, Wojciech Dumin, Mikołaj Getka-Kenig,
Joanna Kulczyńska-Kruk

Komitet naukowy

Róża Godula-Węclawowicz, Justyna Gorzkowicz, Adam Regiewicz

Miejsce obrad: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu, ul. Zamkowa 12



konferencja jest integralną częścią Festiwalu Literackiego

GENERACJA
słowa

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024

9.30–10.00 Rejestracja uczestników konferencji

10.00–10.30 Otwarcie konferencji. Gości powitają:

Paweł Niedźwiedź, Burmistrz Sandomierza

dr hab. Mikołaj Getka-Kenig, Dyrektor Muzeum Zamkowego w Sandomierzu

dr hab. Anna Szylar, Prezes Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego

Wojciech Dumin, Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sandomierzu

Wprowadzenie – dr hab. Henryk Czubała

10.30–10.50 **Róża Godula-Węclawowicz** (*Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), O miejscu – i nie tylko – antropologicznie

10.50–11.10 **Arkadiusz Stasiak** (*Katolicki Uniwersytet Lubelski*), Uniwersytet, wojny, emigracja. Woluntaryzm i determinizm wyborów Stanisława Młodożeńca

11.10–11.30 **Krzysztof Burek** (*Towarzystwo Naukowe Sandomierskie*), Sandomierz Stanisława Młodożeńca

11.30–11.50 *Dyskusja i przerwa na kawę*

11.50–12.10 **Tomasz Węclawowicz** (*Krakowski Uniwersytet im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego*), „Regionalna stolica K.”, czyli Kraków lat 20. XX wieku

12.10–12.30 **Krzysztof Jaworski** (*Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach*), Stanisław Młodożeniec – Bruno Jasieński – „futurystyczna” przyjaźń (lata 1918-1923)

12.30–12.50 **Anna Folta-Rusin** (*Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*), Stanisław Młodożeniec i formiści. Wokół wiersza *Otchłań*

12.50–13.10 **Henryk Czubała** (*Komisja Medioznawcza Wydziału II Historyczno-Filozoficznego Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie*), Poezja Stanisława Młodożeńca i Juliana Przybosa w kręgu awangardowej estetyki

13.10–13.30 *Dyskusja*

13.30–15.00 *Przerwa obiadowa*

- 15.00–15.20** **Joanna Kulczyńska-Kruk** (*Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), Kraków Stanisława Młodożeńca
- 15.20–15.40** **Sławomir Sobieraj** (*Uniwersytet w Siedlcach*), Meandry futuryzmu. Od apologii cywilizacji technicznej do lewicowej retoryki walki społecznej – ewolucja poezji Stanisława Młodożeńca
- 15.40–16.00** **Janusz Pasterski** (*Uniwersytet Rzeszowski*), Liryka osobista Stanisława Młodożeńca z cyklu *Notatki*
- 16.00–16.10** **Justyna Gorzkowicz** (*Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie*), **Marcin Jerzyna** (*Muzeum Zamkowe w Sandomierzu*), **Jarosław Solecki** (*Blue Point Art. Gallery London*), Wideopoemat inspirowany poezją Stanisława Młodożeńca
- 16.10–16.30** *Dyskusja i przerwa na kawę*
- 16.30–16.50** **Jan Zięba** (*Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*), Geofuturyzm Stanisława Młodożeńca
- 16.50–17.10** **Marzena Miśkiewicz** (*Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), Ludowy obraz człowieka utrwalony w prozie Stanisława Młodożeńca
- 17.10–17.30** **Magdalena Kuranc-Szymczak** (*Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Zamościu*), Śladami Stanisława Młodożeńca w Zamościu
- 17.30–17.50** *Dyskusja*

- 9.00–9.20** **Jerzy Mazurek** (Uniwersytet Warszawski, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego), Miejsce Stanisława Młodożeńca w ruchu ludowym w kraju i na emigracji
- 9.20–9.40** **Maciej Urbanowski** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Chłop idzie? Stanisław Młodożeniec w prasie narodowej („ABC” i „Prosto z Mostu”)
- 9.40–10.00** **Elżbieta Wróbel** (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), Krytyka teatralna Stanisława Młodożeńca. Komunikat
- 10.00–10.20** **Adam Regiewicz** (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), Poezja bebeczów. Głośne ciało Młodożeńca
- 10.20–10.40** *Dyskusja i przerwa na kawę*
- 10.40–11.00** **Julia Dworecka** (Liceum im. Stefana Batorego w Warszawie), Nauczycielskie indywiduum – o działalności pedagogicznej Stanisława Młodożeńca w Gimnazjum im. Stefana Batorego w Warszawie
- 11.00–11.20** **Justyna Gorzkowicz** (Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie), Z Palestyny do Londynu. Emigracyjne ścieżki Stanisława Młodożeńca
- 11.20–11.40** **Aleksandra Knapiuk** (Uniwersytet Łódzki), Recepcja twórczości Stanisława Młodożeńca
- 11.40–12.00** **Weronika Kołacz** (Muzeum Historii Polski, Warszawa), Wanda Młodożeniec – korzenie i skrzydła
- 12.00–12.20** *Dyskusja i przerwa na kawę*
- 12.20–12.50** **Cezary Stawski**, Stanisław Młodożeniec muzycznie
- 12.50–13.10** **Piotr Jackowski**, *Pieśń o Stalowej Woli*
- 13.10–13.30** **Małgorzata Gil**, Kolaże do poezji Stanisława Młodożeńca
- 13.30–14.00** **Marcin Jerzyna** (Muzeum Zamkowe w Sandomierzu), Archiwum Stanisława Młodożeńca w zbiorach Muzeum Zamkowego w Sandomierzu – komentarz do wystawy
- 14.00–14.20** *Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji*