

WYDZIAŁ I POLSKIEJ AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI
ORAZ WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

zapraszają na konferencję naukową:

**Romantyzm i tradycja romantyczna w kulturze literackiej,
artystycznej i intelektualnej Krakowa, Polski i Europy**

zorganizowaną z okazji Roku Romantyzmu

Kraków, 7–9 XII 2022

PROGRAM

7 XII 2022 Duża Aula PAU, ul. Sławkowska 17

Godz. 10.00 **Otwarcie konferencji. Wystąpienia powitalne:**

Prezes PAU prof. dr hab. Jan Ostrowski

Rektor UJ prof. dr hab. Jacek Popiel

Dzień pierwszy. Oblicza epoki, długie trwanie romantyzmu

Godz. 10.20-11.40

prof. dr hab. Maryla Laurent-Zielińska, Pojęcie wolności u pisarzy romantycznych polskich i francuskich

prof. dr hab. Karol Tarnowski, Marian Zdziechowski: Pesymizm, romantyzm a podstawy chrześcijaństwa

prof. dr hab. Lucjan Suchanek, Trudna droga romantyzmu w nauce radzieckiej

prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., K vybraným problémům teorie romantismu (na středoevropských příkladech)

Przerwa na kawę

Godz. 12.00-13.00

prof. dr hab. Bogusław Dopart, Początki recepcji światowej *Pana Tadeusza*

prof. dr hab. Piotr Bilos, Mickiewicz a Kochanowski. Język widzenia a widzenie językiem

prof. dr hab. Janusz Gruchała, Romantyk filologiem klasycznym

Godz. 13.00 Dyskusja

Przerwa na obiad

Godz. 15.00-16.00

prof. dr hab. Jarosław Ławski, Książę Edward Lubomirski i początki polskiego romantyzmu

prof. dr hab. Elżbieta Nowicka, „Duch od stepu” Józefa Bohdana Zaleskiego – lokalność i uniwersalizm

prof. dr hab. Andrzej Mączyński, „Rzecz mieszczańska” Mieczysława Romanowskiego

Przerwa na kawę

Godz. 16.20-17.20

prof. dr hab. Grażyna Halkiewicz-Sojak, Norwidowska koncepcja wolności mówienia i wolności słowa na tle romantycznej refleksji o języku

prof. dr hab. Arendt van Nieukerken, Obraz polskiego i europejskiego romantyzmu w późnej (po r. 1870) twórczości Norwida

prof. dr hab. Marta Wyka, Romantyzm w latach 90-tych XX wieku na przykładzie twórczości krytycznej Andrzeja Kijowskiego

17.20 Dyskusja

Dzień drugi. Interpretacja, estetyka, recepcja

Godz. 10.00-11.10

Otwarcie obrad **Dziekan Wydziału Polonistyki UJ prof. dr hab. Jarosław Fazan**

prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa, Petrarkizm Mickiewicza ze staropolskiego punktu widzenia. Wokół sonetów odeskich

dr hab. Ewa Hoffmann-Piotrowska, Na antypodach romantycznego buntu. Mickiewicz i św. Paweł – zaniedbany trop

prof. dr hab. Marek Piechota, Romantyzm na wesoło. Kilka nieoczywistych haseł w poważnym „Słowniku Mickiewiczowskim” Marka Piechoty i Jacka Lyszczyzny

Przerwa na kawę

Godz. 11.30-12.30

prof. dr hab. Piotr Chlebowski, „... którym ospę z krwią mieszają młodą”. O wierszu Norwida „Pióro”

dr Edyta Chlebowska, Cenne, bezcenne, zaginione – niezachowana spuścizna plastyczna Norwida

prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz, Wobec romantyzmu. O kilku wątkach polskiej myśli estetycznej połowy XIX wieku

Godz. 12.30 Dyskusja

Przerwa na obiad

Godz. 14.30-15.50

dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG, Dawność a ludowość – prasłowiańskie relikty w twórczości romantyków

dr Łukasz Zabielski, „Ballady i romanse” Stefana Witwickiego, czyli o pozytywnych aspektach literackiej prowokacji

dr hab. Monika Stankiewicz-Kopeć, prof. AI, W poszukiwaniu nowych wzorów osobowych w literaturze przedpowstaniowej: inspiracje Franklinowskie

dr hab. Magdalena Bąk, prof. UŚ, Camões, czyli romantyzm. O romantycznych kliszach w dramacie Fryderyka Halma i ich portugalskich kontekstach

Przerwa na kawę

Godz. 16.10-17.10

dr Ewa Modzelewska-Opara, Tradycje polskiego romantyzmu w recepcji amerykańskiej (archiwa, muzea, biblioteki)

dr hab. Magdalena Piotrowska, prof. UAM, Jak społeczeństwa pamiętają? O recepcji Mickiewicza na przełomie XIX/XX wieku w kontekście studiów nad pamięcią

prof. dr hab. Iwona Anna Ndiaye, Dymitr Fiłosofow i międzywojenna polsko-rosyjska dyskusja o Mickiewiczu

Godz. 17.10 Dyskusja

Dzień trzeci. Dialogi literatur, dialogi epok

Godz. 10.00-11.00 (wystąpienia online)

prof. dr hab. Jewhen Nachlik, Autoproroctwa romantyków

prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc., Reinterpretations (Specific Qualities of Slavonic Romanticism)

prof. dr hab. Andrzej Baranow, Adam Mickiewicz a Czechi. Wybrane konteksty komparatystyki kulturowej

Przerwa na kawę

Godz. 11.20-12.20 (wystąpienia online)

doc. dr Halina Turkiewicz, Tradycja romantyczna we współczesnej polskiej poezji Litwy

prof. dr hab. Margreta Grigorova, dr Kristijan Janev, Najnowsza bułgarska inscenizacja "Dziadów" Mickiewicza i rok romantyzmu polskiego w Bułgarii

prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska, Czulość – zapomniana lekcja polskiego romantyzmu
12.20. Dyskusja

Przerwa na obiad

Godz. 14-30-16.10

prof. dr hab. Zofia Zarębianka, Tadeusz Peiper wobec tradycji romantycznej. Teoria i praktyka

dr Magdalena Woźniewska-Działak, „Konrad Wallenrod” w lekturze Marii Konopnickiej. Glossa do badań przedlistopadowej twórczości Mickiewicza

prof. dr hab. Olga Płaszczewska, Romantycy na warsztacie przedwojennego recenzenta: Alfred Jasionowski (1902-1945?) i jego lektury

dr hab. Lidia Banowska, Polski romantyzm, „słów wielkich [...] wspólna kraina” i ironia (Herbert – Norwid)

dr hab. Dariusz Pniewski, prof. UMK, „Przepisywanie” romantyzmu w najnowszej powieści polskiej

Godz. 16.10. Dyskusja. Podsumowanie obrad