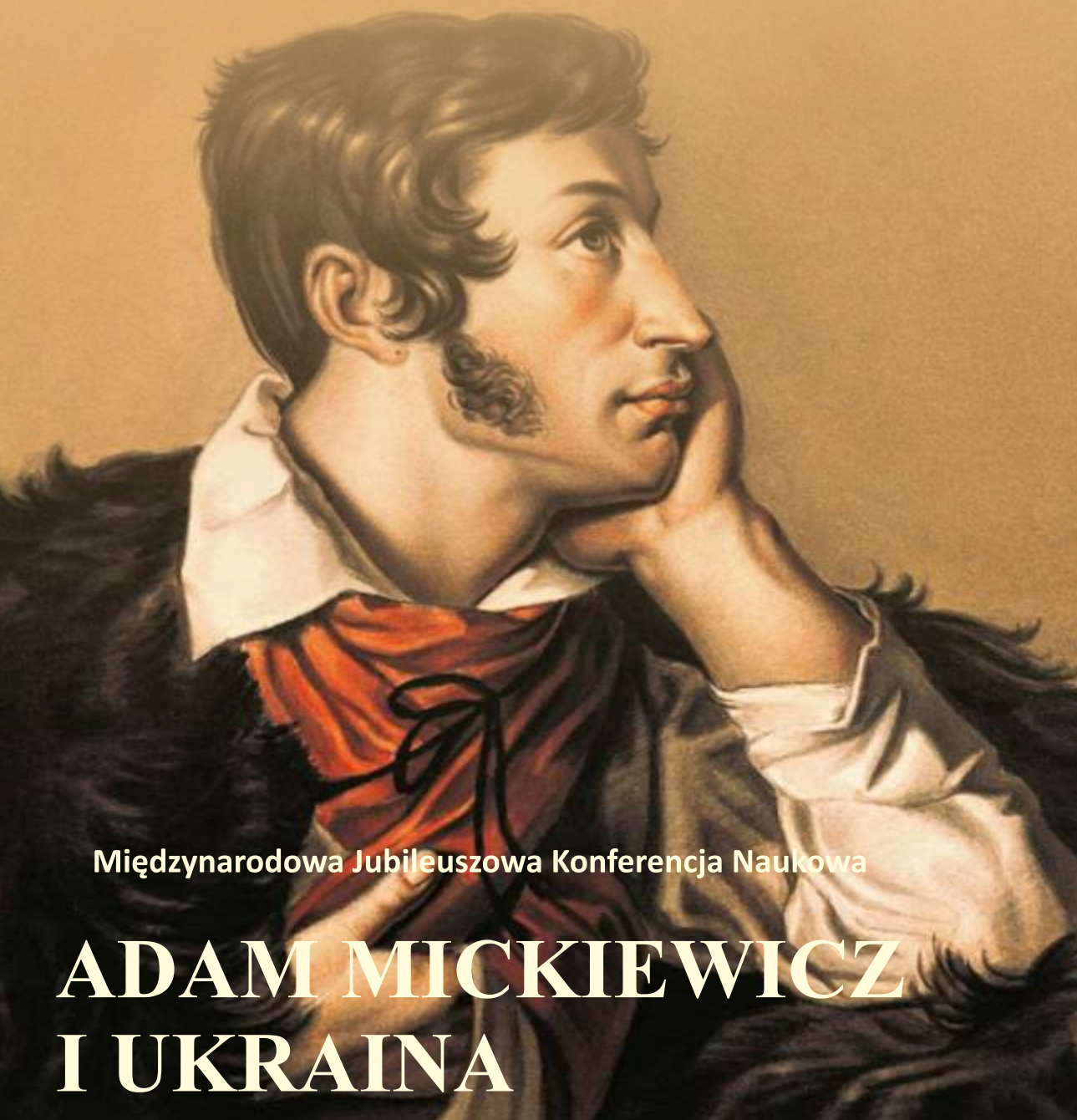




Międzynarodowa Jubileuszowa Konferencja Naukowa

ADAM MICKIEWICZ I UKRAINA

Obraz kraju – obraz poety – recepcja – konteksty europejskie

PROGRAM

Białystok – Kijów, 22 września 2022 r.



Konferencja ma charakter jubileuszowy. Odbywa się w ramach Roku Romantyzmu Polskiego, uchwalonego przez Sejm Rzeczypospolitej upamiętniającego 200. rocznicę zapoczątkowania prądu romantycznego w kulturze polskiej wydaniem I tomu *Poezyj* Adama Mickiewicza w Wilnie w 1822 roku.



Projekt finansowany w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” na lata 2019–2022, nr projektu 009/RID/2018/19, kwota finansowania 8 791 222,00 zł.



Nowy kampus Uniwersytetu w Białymstoku, ul. Ciołkowskiego 1

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Wydział I Filologiczny
Polskiej Akademii Umiejętności
Katedra Polonistyki
Kijowskiego Narodowego Uniwersytetu im. Tarasa Szewczenki
Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku



Międzynarodowa Jubileuszowa Konferencja Naukowa

ADAM MICKIEWICZ I UKRAINA

OBRAZ KRAJU – OBRAZ POETY
– RECEPCJA – KONTEKSTY EUROPEJSKIE


im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

PROGRAM

Białystok – Kijów, 22 września 2022 r.



Pomnik Adama Mickiewicza w Odessie. Projekt Alexandra Kniazyka, 2004

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- Obraz Ukrainy i kultury ukraińskiej w pismach Adama Mickiewicza.
- Obraz Mickiewicza w kulturze ukraińskiej, recepcja jego twórczości.
- Początki romantyzmu w Polsce a początki romantyzmu na Ukrainie.
- Ziemie ukraińskie w biografii i twórczości Mickiewicza (Charków, Odessa, Krym).
- Mickiewicz o twórcach ukraińskich i pisarzach ukraińskiej szkoły w romantyzmie polskim.
- Wczesny romantyzm polski i ukraiński w badaniach XX i XXI wieku.
- Wczesny romantyzm ukraiński i polski oraz jego metamorfozy we współczesnej kulturze polskiej i ukraińskiej (wysokiej i popularnej).
- Echa malarskie, muzyczne, plastyczne początków obu romantyzmów.

Formuła konferencji: hybrydowa (część uczestników sesji wystąpi stacjonarnie w Białymstoku, część połączy się *online*).

Języki konferencji: polski, ukraiński.

Czas wystąpień: **20 minut!**

Link dołączenia *online* w czasie Konferencji
(i w czasie łączenia próbnego w ustalonym terminie)

<https://zoom.us/j/95999982156>



Komitet Organizacyjny – adres:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”

Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku

Pl. NZS-u 1, 15-420 Białystok

tel. +48 664 057 370, +48 85 745 74 6

jlawski@wp.pl

jlawski@uwb.edu.pl

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

- Prof. **Lucjan Suchanek** (PAU) – *Przewodniczący*
- Prof. **Piotr Bilos** (INALCO, Paryż)
- Prof. **Mariya Bracka** (KNU, Kijów)
- Dr hab. **Artur Bracki** (Gdańsk, Kijów)
- Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok)
- Prof. **Kazimierz Korus** (PAU, Kraków)
- Doc. dr **Lilia Ławrynowicz** (Łuck, Ukraina)
- Doc. dr **Artur Malinowski** (Odessa)
- Prof. **Jewhen Nakhlik** (NANU, Lwów)
- Prof. **Marek Piechota** (UŚ, Katowice)
- Prof. **Rościsław Radyszewski** (KNU, NANU, PAU, Kijów)
- Prof. **Walentyna Sobol** (UW, Warszawa)
- Prof. **Mikołaj Sokołowski** (IBL PAN, Warszawa)
- Prof. **Switłana Suchariewa** (Łuck, Ukraina)
- Prof. **Lech Suchomłynow** (IS PAN, Warszawa)

KOMITET ORGANIZACYJNY:

Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, PAU, NANU) – *Przewodniczący*
Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego) – *Sekretarz*
Prof. **Violetta Wejs-Milewska** (UwB, Białystok)
Dr **Michał Siedlecki** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
Dr **Kamil K. Pilichiewicz** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
Mgr **Patryk Suchodolski** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
Mgr **Natalia Szabołtas** (UwB, Białystok)
Mgr **Bożena Poniatowicz** (UwB, Białystok)
Mgr **Joanna Suchodolska** (UwB, Białystok)



Pomnik Tarasa Szewczenki w Warszawie. Projekt Anatolija Kuszczaka, 2002



Pomnika Adama Mickiewicza w Truskawcu. Projekt Tadeusza Barącza, 1900

22 WRZEŚNIA 2022 ROKU [CZWARTEK]

MIEJSCE OBRAD:

Sala Audytoryjna (VI piętro) w Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego,
Białystok, ul. M. Curie-Skłodowskiej 14a

I. UROCZYSTA INAUGURACJA MIĘDZYNARODOWEJ JUBILEUSZOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ

Adam Mickiewicz i Ukraina.

Obraz kraju – obraz poety – recepcja – konteksty europejskie



Godz. 8.00 [czasu polskiego; 10.00 czasu ukraińskiego]

POWITANIE GOŚCI:

Prof. **Jarosław Ławski** (Uniwersytet w Białymstoku)

PRZEMÓWIENIA ORGANIZATORÓW:

Dyr. **Beata Zadykowicz** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

Prof. **Rościsław Radyszewski** (Katedra Polonistyki KNU w Kijowie)

UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

Prof. **Lucjan Suchanek** (Polska Akademia Umiejętności)

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

II. OBRADY PLENARNE



Godz. 8.20 – 10.00

PROWADZENIE :

Dr hab. **Marek Rembierz**, prof. UŚ (Katowice)

Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

1. Dr **Michał Siedlecki** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)
Kronika pobytu Adama Mickiewicza na ziemiach ukraińskich
2. Prof. **Rościsław Radyszewski** (Kijowski Narodowy Uniwersytet im. T. Szewczenki, PAU, Ukraina)
Cykle krymskie Adama Mickiewicza i Łesi Ukrainki czytane przez kategorię disciplement
3. Prof. **Mariya Bracka** (Kijowski Narodowy Uniwersytet im. T. Szewczenki, Ukraina)
Duch stepowy u Adama Mickiewicza i Józefa Bohdana Zaleskiego: paralele literackie
4. Prof. **Alois Woldan** (Uniwersytet Wiedeński, Austria)
Mickiewicz w Galicji
5. Dr hab. **Tadeusz Półchłopek**, prof. UR (Rzeszów)
Recepcja Mickiewicza w środowisku galicyjskich Ziewończyków

Dyskusja: 10.00 – 10.20

Przerwa na kawę: 10.20 – 10.30



Twierdza Akerman nad Morzem Czarnym. Miejsce pobytu Adama Mickiewicza, autora *Stepów Akermańskich*

III. OBRADY PLENARNE



Godz. 10.30 – 12.10

PROWADZENIE :

Prof. **Lucjan Suchanek** (Polska Akademia Umiejętności)

Dr hab. **Artur Bracki** (UG; Uniwersytet im. B. Hrinchenki w Kijowie)

1. Prof. **Jewhen Nakhlik** (NANU, Instytut Literatury we Lwowie)
Українські дилеми рецепції творчості А. Міцкевича / П. Куліша, І. Франко/ Ukraińskie dylematy recepcji twórczości Adama Mickiewicza, Pantelejmona Kulisza i Iwana Franki
2. Dr hab. **Marek Rembierz**, prof. UŚ (Katowice)
Adam Mickiewicz i polifoniczność greckokatolickiego dziedzictwa w kontekście tradycji duchowych Europy Środkowo-Wschodniej
3. Prof. **Jarosław Ławski** (Uniwersytet w Białymstoku)
Ukraińskie początki warsztatu poetyckiego Adama Mickiewicza (z Trembeckim w tle)
4. Dr **Renata Gadamska-Serafin** (Uniwersytet Jagielloński)
„[...] kraj [...] wielce zajmujący dla historii i literatury”, „baśniowy niemal obszar”. Mickiewiczowska wizja Ukrainy
5. Dr **Marta Białobrzeska** (Białystok)
„Ukraińska szkoła” w Prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza

Dyskusja: 12.10 – 12.30

Przerwa: 12.30-13.00

IV. OBRADY PLENARNE



Godz. 13.00 – 15.00

PROWADZENIE:

Prof. **Ludmiła Romaszczenko** (Czerkaski Uniwersytet Narodowy)

Dr hab. **Tadeusz Półchłopek**, prof. UR (Rzeszów)

1. Dr hab. **Artur Bracki** (Uniwersytet Gdański/ Stołeczny Uniwersytet im. B. Hrinchenki)
Wieszcz a kultura narodowa – romantyczne paralele polsko-ukraińskie
2. **Tatiana Borsunivska** (Kijowski Narodowy Uniwersytet im. T. Szewczenki, Ukraina)
Таємничий пільgrim А. Міцкевича і мовчазний кобзар Т. Шевченка: ідеологеми романтизму/ Tajemniczy pielgrzym Adama Mickiewicza i milczący kobziarz Tarasa Szewczenki: ideologemy romantyzmu
3. Prof. **Anatolij Moisijenko** (Kijowski Narodowy Uniwersytet im. T. Szewczenki, Ukraina)
Сонет «Jastrząb» на тлі кримського циклу А. Міцкевича: українська рецепція/ Sonet „Jastrząb” na tle cyklu krymskiego Adama Mickiewicza: recepcja ukraińska
4. Dr hab. **Beata Garlej**, prof. UKSW (Warszawa)
W kotle parodii i pastiszu: o Mickiewiczu gotow(an)ym Uzdańskiego
5. Dr **Paweł Wojciechowski** (Uniwersytet w Białymstoku)
Litwa i Ukraina w malarstwie XIX wieku

Dyskusja: 15.00 – 15.20

Przerwa na kawę: 15.20 – 15.40



V. OBRADY PLENARNE



Godz. 15.40 – 18.30

PROWADZENIE:

Prof. **Mariya Bracka** (Kijowski Narodowy Uniwersytet im. T. Szewczenki)

Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok)

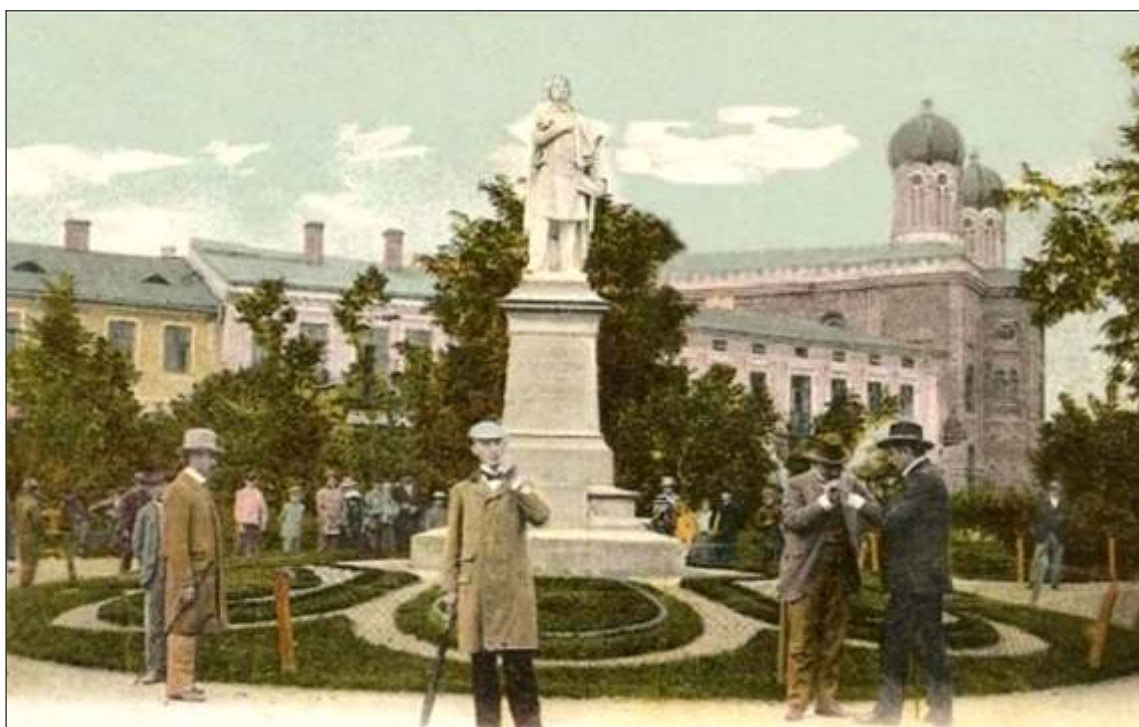
1. Dr **Natalia Łysenko** (Katedra Ukrainoznawstwa Uniwersytetu Farmaceutycznego w Kijowie)
Творчість Адама Міцкевича в рецепції Євгена Маланюка/ Twórczość Adama Mickiewicza w recepcji Jewhena Małaniuka
2. Dr **Kamil K. Pilichiewicz** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)
Punkty styczne w twórczości Adama Mickiewicza i Erazma Izopolskiego
3. Doc. dr **Artur Malinowski** (Odeski Narodowy Uniwersytet im. Ilji Miecznikowa)
Український степ Адама Міцкевича/ Ukraiński step Adama Mickiewicza
4. Doc. dr hab. **Ludmiła Romaszczenko** (Czerkaski Uniwersytet Narodowy)
Українські орбіти Адама Міцкевича: регіональний аспект/ Ukraińskie wymiary twórczości Adama Mickiewicza: aspekt regionalny
5. Dr hab. **Magdalena Dąbrowska** (Uniwersytet Warszawski)
Odeski almanach „Podarok biednym” – teksty i konteksty (nie tylko) Mickiewiczowskie
6. Prof. **Michał Kuziak** (Uniwersytet Warszawski)
Ukraina w Prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza
7. Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB (Białystok)
Zmysłowość w „Sonetach krymskich” Adama Mickiewicza

Dyskusja: 18.20 – 19.00

Godz. 19.00: PODSUMOWANIE. ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI



Pomnik Adama Mickiewicza we Lwowie. Projekt Antoniego Popiela, 1904



Pomnik Adama Mickiewicza w Stanisławowie (Ivano-Frankivsku). Projekt Tadeusza Błotnickiego, 1896



Twierdza Akerman nad Morzem Czarnym, Ukraina

INFORMACJE DLA AUTORÓW

- Plonem Konferencji będzie monografia zbiorowa (punktowana, recenzowana), wydana w wydawnictwie z listy MEiN.
- Teksty prosimy nadsyłać do: **24 grudnia 2022 roku** na adres mailowy: jlawski@wp.pl
- Teksty powinny być opracowane według wzoru, który stanowią tomy serii „Czarny Romantyzm” dostępne w Repozytorium UwB (w tekście podajemy: nazwisko autora, afiliację, nr ORCID, tekst główny, przypisy dolne, bibliografia, streszczenie w języku polskim lub obcym, słowa-klucze, krótka nota o Autorze).
- Objętość tekstów: od 12 do 30 stron.
- Mile widziane ilustracje, materiały graficzne.
- Książka ukaże się w Naukowej Serii Wydawniczej „Przełomy/Pogranicza” w 2023 roku



Międzynarodowa Konferencja Naukowa
ADAM MICKIEWICZ I UKRAINA
OBRAZ KRAJU – OBRAZ POETY – RECEPCJA – KONTEKSTY EUROPEJSKIE.
Program

Copyright by Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2022

Białystok – Kijów 2022

Opracowanie: Jarosław Ławski
Opracowanie graficzne: Ewa Frymus-Dąbrowska
Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski

