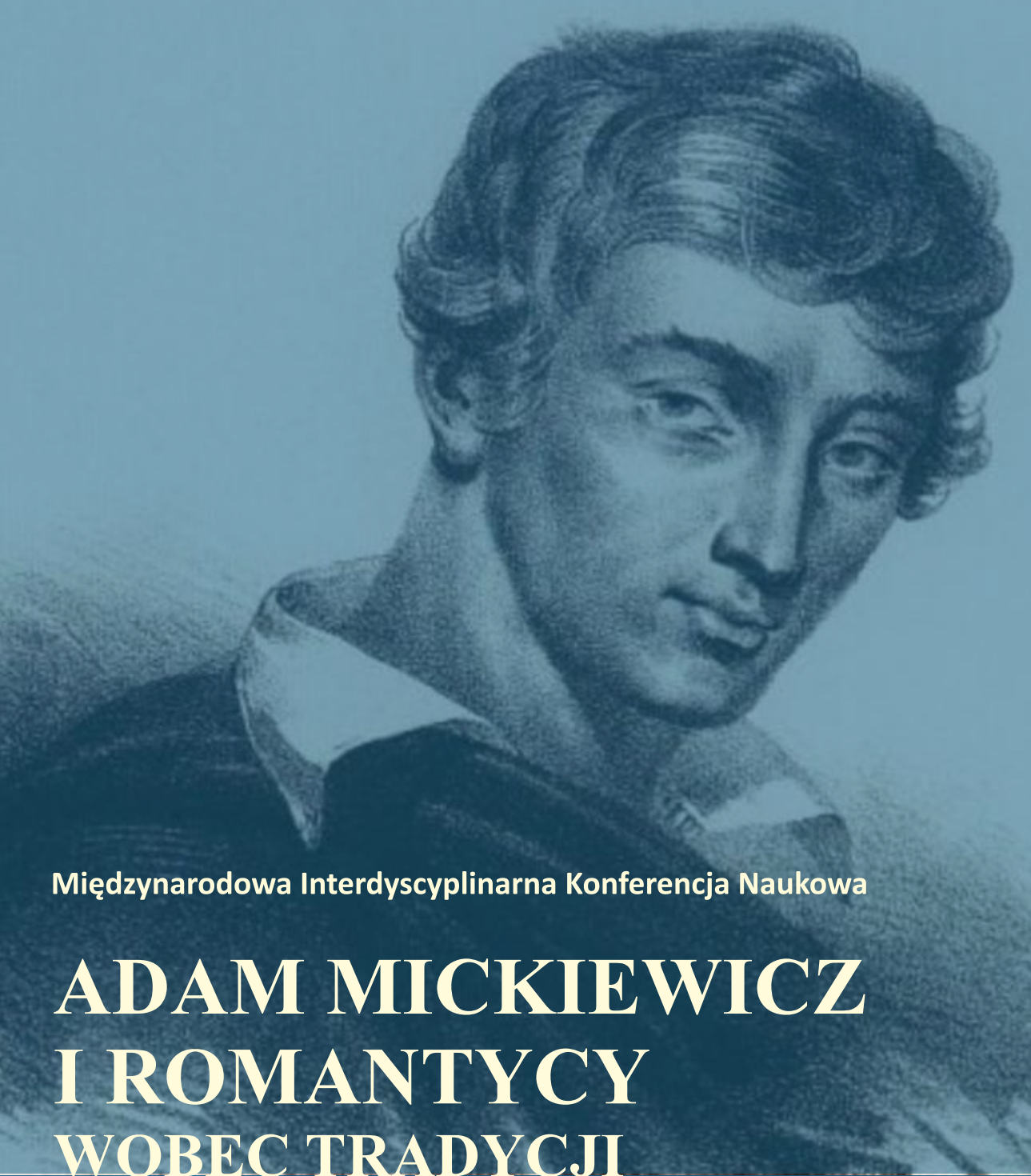




Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa

ADAM MICKIEWICZ I ROMANTYCY WOBEK TRADYCJI WILEŃSKIEGO ŚRODOWISKA FILOLOGICZNEGO (1795–1864)

Osobowości – Idee – Dzieła – Konteksty Europejskie

PROGRAM

Białystok – Vilnius 21 czerwca 2022 r.

Konferencja ma charakter jubileuszowy. Odbywa się w ramach Roku Romantyzmu Polskiego uchwalonego przez Sejm Rzeczypospolitej upamiętniającego 200. rocznicę zapoczątkowania prądu romantycznego w kulturze polskiej wydaniem I tomu *Poezyj* Adama Mickiewicza w Wilnie w 1822 roku.



Projekt finansowany w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” na lata 2019–2022 nr projektu 009/RID/2018/19 kwota finansowania 8 791 222,00 zł.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

The project is financed from the grant received from the Polish Ministry of Education and Science under the Regional Initiative of Excellence programme for the years 2019–2022, project number 009/RID/2018/19, the amount of funding 8 791 222,00 złoty.

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Wydział I Filologiczny
Polskiej Akademii Umiejętności
Akademia Edukacji w Wilnie
Uniwersytetu Witolda Wielkiego (Kowno)
Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku



VYTAUTO
DIDŽIOJO
UNIVERSITETAS
MCMXXII



Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa

ADAM MICKIEWICZ I ROMANTYCY WOBEC TRADYCJI WILEŃSKIEGO ŚRODOWISKA FILOLOGICZNEGO (1795–1864)

Osobowości – Idee – Dzieła – Konteksty Europejskie

KSIĄŻNICA
PODLASKA
im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

PROGRAM

Białystok – Vilnius 21 czerwca 2022 r.



Obserwatorium Uniwersytetu Wileńskiego, drzeworyt, „Tygodnik Ilustrowany” 1877

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- Filologia/filologie w Wilnie, ich dzieje: Akademia Wileńska, Szkoła Główna Wielkiego Księstwa Litewskiego, Szkoła Główna Wileńska, Cesarski Uniwersytet Wileński.
- Wpływ filologii wileńskiej na Adama Mickiewicza i środowisko pisarzy polskich z terenów dawnego Wielkiego Księstwa Litewskiego.
- Mickiewicz, romantycy wileńscy wobec filologii klasycznej.
- Wielkie osobowości wileńskich badań filologicznych (różnych dyscyplin: od filologii klasycznej po neofilologię, orientalistykę): Golański, Grodecki, Borowski, Lelewel, Sękowski, Euzebiusz Słowacki i inni.
- Język, literatura i kultura polska w badaniach wileńskich filologów, historiografów, uczonych innych dyscyplin do 1864 roku.
- Wileńskie badania filologiczne a odrodzenie kultury, języka i filologii litewskiej.
- Echa wileńskiej filologii w twórczości polskich i europejskich romantyków (Słowacki, Norwid, Krasiński i inni).
- Imaginarium wileńskiej filologii: malarskie, plastyczne, muzyczne echa.
- Dziedzictwo filologii wileńskiej w kulturach środkowoeuropejskich i wschodnioeuropejskich: litewskiej, ukraińskiej, białoruskiej.
- Uniwersytet Wileński i jego środowisko filologiczne, literackie w oczach Rosjan, Niemców i innych.
- Tradycje wileńskich badań filologicznych (1795–1864) w badaniach historyków nauki i filologów od 1864 roku po współczesność.
- Narodziny romantyzmu w kulturze polskiej a wileńskie środowisko uniwersyteckie filologów.
- Filologiczne pasje Filomatów, Filaretów, Promienistych (i innych).
- Filologia w prowincjonalnych ośrodkach Wielkiego Księstwa Litewskiego a rozwój literatury i sztuki na tych ziemiach.

Formuła konferencji: hybrydowa (część uczestników sesji wystąpi stacjonarnie w Białymstoku, część połączy się *online*).

Języki konferencji: polski, litewski, angielski, niemiecki, francuski, ukraiński, białoruski.

Czas wystąpienia: 20 minut!



KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

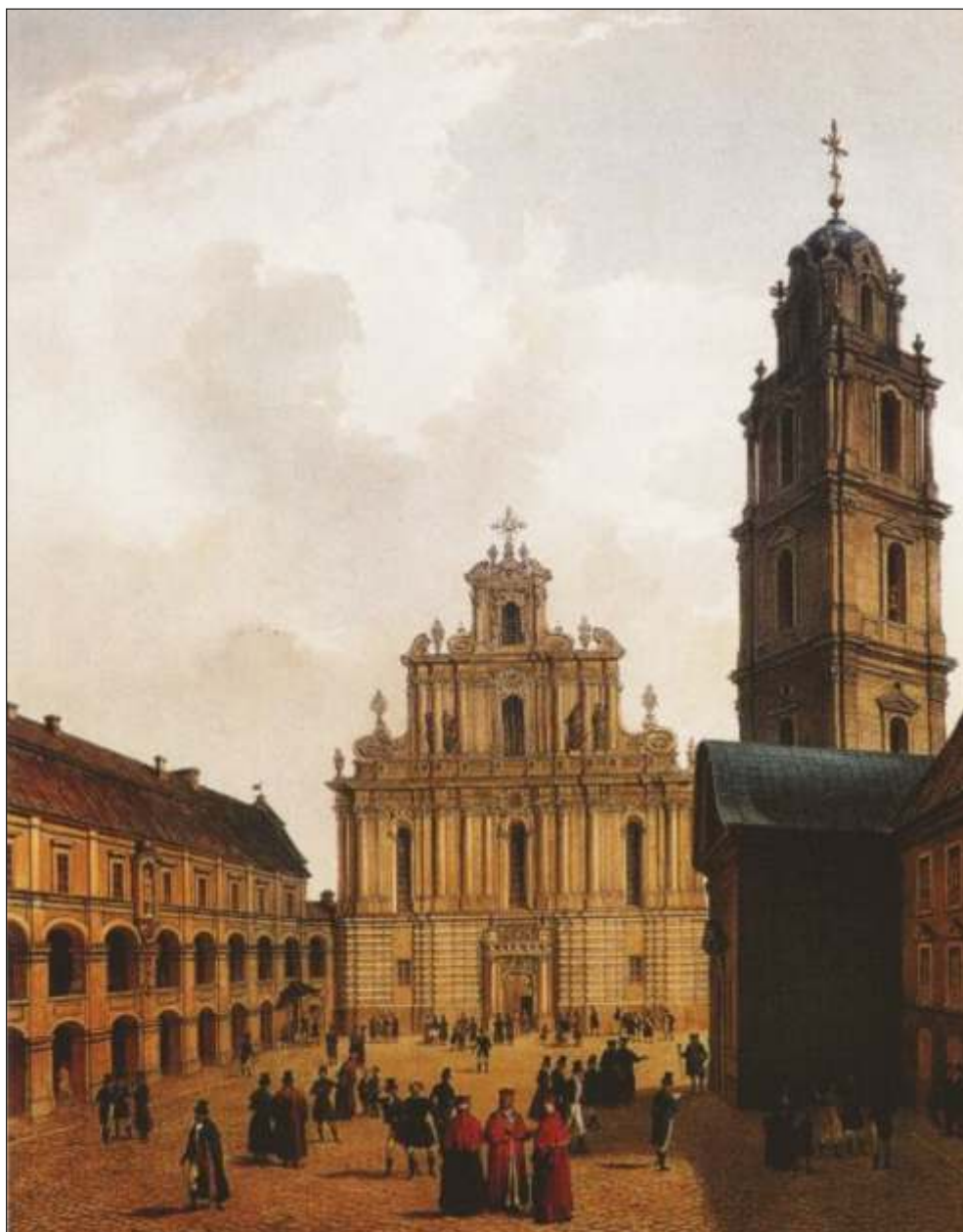
- Prof. **Lucjan Suchanek** (PAU, Kraków) – *Przewodniczący*
- Dyr. **Beata Zadykiewicz** (Książnica Podlaska)
- Prof. **Marek Nalepa** (UR, Rzeszów)
- Prof. **Andrzej Baranow** (VDU, Wilno)
- Prof. **Krystyna Rutkowska** (UW, Wilno)
- Prof. **Rościsław Radyszewski** (KNU, Kijów)
- Prof. **Mikołaj Sokołowski** (IBL PAN, Warszawa)
- Prof. **Kazimierz Korus** (PAU, Kraków)
- Prof. **Bogusław Dopart** (UJ, PAU)
- Prof. **Marek Piechota** (UŚ, Katowice)
- Prof. **Piotr Biłos** (INALCO, Paryż)
- Doc. dr **Halina Turkiewicz** (VDU, Wilno)
- Prof. **Zbigniew Kaźmierczyk** (UG, Gdańsk)

KOMITET ORGANIZACYJNY:

Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, PAU) – *Przewodniczący*
Prof. **Andrzej Baranow** (VDU, Wilno) – *Przewodniczący*
Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego) – *Sekretarz*
Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok) – *Sekretarz*
Doc. dr **Halina Turkiewicz** (VDU, Wilno) – *Sekretarz*
Prof. **Violetta Wejs-Milewska** (UwB, Białystok)
Dr **Michał Siedlecki** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
Dr **Kamil K. Pilichiewicz** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
Mgr **Patryk Suchodolski** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
Mgr **Natalia Szabołtas** (UwB, Białystok)

Komitet Organizacyjny – adres:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Pl. NZS-u 1, 15-420 Białystok;
tel. +48 664 057 370, +48 85 745 74 6



Uniwersytet Wileński, dziedziniec Skargi, Kościół Św. Jana, Aula Kolumnowa,
za: *Album wileńskie* J. K. Wilczyńskiego, 1850



Józef Oleszkiewicz (1777–1830), Portret Marcina Poczubutta-Odlanickiego SJ, rektora Akademii Wileńskiej w latach 1780–1799, ok. 1820

21 CZERWCA 2022 ROKU [WTOREK]

MIEJSCE OBRAD:

Sala Audytoryjna (VI piętro) w Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego,
Białystok, ul. M. Curie-Skłodowskiej 14a

I. UROCZYSTA INAUGURACJA MIĘDZYNARODOWEJ INTERDYSCYPLINARNEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ

*Adam Mickiewicz i romantycy wobec tradycji
wileńskiego środowiska filologicznego (1795–1864).*

Osobowości – idee – dzieła – konteksty europejskie



Godz. 9.00

POWITANIE GOŚCI:

Prof. **Jarosław Ławski** (Uniwersytet w Białymstoku, PAU)

PRZEMÓWIENIA ORGANIZATORÓW:

Dyr. **Beata Zadykowicz** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

Prof. **Andrzej Baranow** (VDU, Akademia Edukacji w Wilnie)

UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

Prof. **Lucjan Suchanek** (Polska Akademia Umiejętności)

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

II. OBRADY PLENARNE



Godz. 9.20 – 11.00

PROWADZENIE :

Prof. **Violetta Wejs-Milewska** (UwB, Białystok)

Doc. dr **Barbara Dwilewicz** (VDU, Akademia Edukacji w Wilnie)

1. Prof. **Lucjan Suchanek** (PAU, Kraków)
Czym jest romantyzm: dzieło, prąd, epoka. Problemy periodyzacji romantyzmu
2. Dr hab. **Zbigniew Kaźmierczyk**, prof. UG (Gdańsk)
Joachim Lelewel jako profesor Mickiewicza
3. Prof. **Agnieszka Ziolkowicz** (UJ, Kraków)
Filologia klasyczna i przyjaźń. O źródłach filomackiej towarzyskości
4. Doc. dr **Halina Turkiewicz** (VDU, Akademia Edukacji w Wilnie)
Echa edukacji uniwersyteckiej w „Seksternach wykładów kowieńskich Adama Mickiewicza (1819–1821)”
5. Dr hab. **Jolanta Kowal**, prof. UR (Rzeszów)
W kręgu wielkich osobowości wileńskich badań filologicznych. Leona Borowskiego wspomnienie o Euzebiuszu Słowackim

Dyskusja: 11.00 – 11.15

Przerwa na kawę: 11.15 – 11.30



Juliusz Słowacki w wieku chłopięcym, obraz olejny nieznanego malarza, ok. 1819

III. OBRADY PLENARNE



Godz. 11.30 – 13.10

PROWADZENIE :

Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok)

Doc. dr **Irena Fedorowicz** (Uniwersytet Wileński)

1. Doc. dr **Krystyna Syrnicka** (VDU, Akademia Edukacji w Wilnie)
W romantycznym „ogrodzie pamięci”. Album Marii Siwickiej w kontekście tradycji sztambuchowej
2. Prof. **Urszula Sokólska** (UwB, Białystok)
Rozprawy filologiczne Joachima Lelewela
3. Dr **Marcin Niemojewski** (UW, Warszawa)
Cesarski Uniwersytet Wileński a początki litewskiego odrodzenia narodowego
4. Prof. **Andrzej Baranow** (VDU, Akademia Edukacji w Wilnie)
Uniwersytet Wileński jako kuźnia inteligencji litewskiej w I połowie XIX wieku
5. Prof. **Mikołaj Chaustowicz** (UW, Warszawa)
„Romantyzm wileński” a literatura Białorusi XIX wieku

Dyskusja: 13.10 – 14.00

IV. PRZERWA



Godz. 14.00 – 14.20

Sala na II piętrze w Książnicy Podlaskiej

V. OBRADY PLENARNE



Godz. 14.20 – 16.00

PROWADZENIE:

Prof. **Agnieszka Ziolkowicz** (UJ, Kraków)

Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

1. Doc. dr **Irena Fedorowicz** (Uniwersytet Wileński)
O Wilnie i okolicach żartem i serio. Działalność Towarzystwa Szubrawców (1817–1822)
2. Dr **Teresa Dalecka** (Uniwersytet Wileński)
Tradycja badań mickiewiczowskich w okresie międzywojennym w Wilnie
3. Dr **Marta Kowerko-Urbańczyk** (UwB, Białystok)
Międzywojenna twórczość Wandy Niedziałkowskiej-Dobaczewskiej wobec tradycji filomackich
4. Mgr **Agnieszka Zięba-Dąbrowska** (UJK, Kielce)
Profesor Józef Kallenbach (1861–1929) jako badacz twórczości wieszczów romantyzmu
5. Doc. dr **Barbara Dwilewicz** (VDU, Akademia Edukacji w Wilnie)
O Adamie Mickiewiczu i jego twórczości w dzienniku „Czerwony Sztandar” (1953–1989)
6. Dr **Michał Siedlecki** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)
Środowisko filomackie a wileńscy wolnomularze

Dyskusja: 16.00 – 16.20

Przerwa na kawę: 16.20 – 16.30



Władysław Syrokomla (1823–1862)

VI. OBRADY PLENARNE



Godz. 16.30 – 20.00

PROWADZENIE :

Dr hab. **Zbigniew Kaźmierczyk**, prof. UG (Gdańsk)

Prof. **Andrzej Baranow** (UwB, VDU, Akademia Edukacji w Wilnie)

1. Mgr **Elżbieta Szyngiel** (UWr, Wrocław)
„Skończyłem wreszcie nudne egzamina...” Próba rekonstrukcji zasobu wiedzy zdobytej przez Juliusza Słowackiego w trakcie studiów na Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim (1825–1828)
2. Doc. dr **Irena Masojć** (VDU, Akademia Edukacji w Wilnie)
Początki myśli językoznawczej na Uniwersytecie Wileńskim w I połowie XIX wieku
3. Mgr **Alicja Dzisiewicz** (Muzeum Adama Mickiewicza w Wilnie)
Wileńskimi śladami Mickiewicza
4. Dr **Małgorzata Andrejczyk** (UwB, Białystok)
Słownictwo florystyczne Adama Mickiewicza na tle polszczyzny północnokresowej
5. Dr **Katarzyna Zimnoch** (UwB, Białystok)
Wydania dzieł Adama Mickiewicza w latach 1918–1939
6. Mgr **Małgorzata Nowak** (UAM, Poznań)
Teorie translatorskie Euzebiusza Słowackiego – w praktyce
7. Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)
Andrzej Edward Koźmian a litewska szkoła romantyzmu polskiego. Przypadek pewnego nieporozumienia
8. Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok)
Przypis do erudycji filomatów

Dyskusja: 19.30 – 20.00

Godz. 20.00: PODSUMOWANIE. ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI



Franz Joseph Pitschmann (1758–1834), Portret Euzebiusza Słowackiego, po 1818 r.



Wilno, współczesna panorama miasta, XX wiek



INFORMACJE DLA AUTORÓW

- Plonem Konferencji będzie monografia zbiorowa (punktowana, recenzowana), wydana w wydawnictwie z listy MEiN.
- Teksty prosimy nadsyłać do: **30 września 2022 roku** na adres mailowy: jlawski@wp.pl
- Teksty powinny być opracowane według wzoru, który stanowią tomy *serii wydawniczej „Przełomy/Pogranicza”* (podajemy: nazwisko autora, afiliację, tekst główny, przypisy dolne, bibliografię, streszczenie w języku polskim lub obcym, słowa-klucze, krótką notę o Autorze).
- Objętość tekstów: od 12 do 30 stron.
- Mile widziane ilustracje, materiały graficzne.
- Książka ukaze się w Naukowej Serii Wydawniczej „Przełomy/Pogranicza”.



Międzynarodowa Konferencja Naukowa
ADAM MICKIEWICZ I ROMANTYCY WOBEC TRADYCJI
WILEŃSKIEGO ŚRODOWISKA FILOLOGICZNEGO
(1795–1864). Program

Białystok – Kraków 2022

Redakcja: Jarosław Ławski, Andrzej Baranow
Opracowanie graficzne: Ewa Frymus-Dąbrowska
Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski