

Lech Majewski jest malarzem, poetą, prozaikiem i reżyserem. Urodzony w 1953 roku w Katowicach, od 1981 pracuje przede wszystkim za granicą. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ukończył także Wydział Reżyserii w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Jego filmy: *Rycerz*, *Wojaczek*, *Angelus*, *Ogród rozkoszy ziemskich*, *Młyn i krzyż* oraz *Onirica* prezentowane były na festiwalach filmowych m.in. w Cannes, Wenecji, Berlinie, Toronto, Rzymie, Nowym Jorku, Rio de Janeiro, Londynie, Barcelonie, Jerozolimie i Montrealu, zdobywając wiele nagród. Wideoarty, fotografie i rzeźby Majewskiego pokazywało wiele muzeów i galerii świata. W 2006 roku nowojorskie Museum of Modern Art uhonorowało jego twórczość organizacją indywidualnej retrospektywy, a rok później instalacja *Krew poety* stała się częścią 52. Biennale w Wenecji. Kolejny cykl wideoartów pt. *Bruegel Suite* był wystawiany w Luwrze, Tel Aviv Museum of Art, National Gallery w Londynie, Prado w Madrycie, w Muzeum Narodowym w Krakowie oraz na 54. weneckim Biennale.

Lech Majewski prowadzi również wykłady na wielu uczelniach świata; od Canterbury University w Nowej Zelandii, poprzez Harvard i Berkeley w USA, po Uniwersytet w Pizie i Akademię Sztuk Pięknych w Rzymie. Jest członkiem Amerykańskiej Gildii Reżyserów oraz Amerykańskiej Akademii Filmowej.

W ostatnich latach Lech Majewski zrealizował film fabularny *Onirica*, w którym na tężejącej atmosferze roku 2010 na dramat osobisty nakłada się tragedia narodu. Włoska prasa okrzyknęła film „Arcydziełem!” (*Corriere della Sera*), „Niezwykłym pięknem!” (*La Repubblica*), „Głęboko przejmującym filmem” (*La Nazione*), zaś amerykański *Rolling Stone Magazine* napisał: „Lech Majewski nie tylko robi film, ale proponuje wyzwania intelektualne, artystyczne i poznawcze. Zaprasza widza do podróży przez świat obrazów, do wykorzystania dziedzictwa wizualnego. Jego wizja porusza i wstrząsa naszą wyobraźnią. Oglądamy film, który staje się naszym filmem”.

W latach 2016–2019 ukazało się nakładem Wydawnictwa Rebis oraz Narodowego Centrum Kultury 15 tomów utworów zebranych Lecha Majewskiego, w tym 6 tomów prozy, 4 tomy esejów, 3 tomy scenariuszy oraz wybór wierszy i utwory teatralne. Ostatnie trzy lata Lech Majewski poświęcił tworzeniu polsko-amerykańskiej epepei filmowej *Dolina Bogów* – wielowarstwowej historii zderzającej ze sobą wątki najbogatszego człowieka na świecie (w tej roli John Malkovich) ze starożytną legendą Indian Navajo. Obok Malkovicha w filmie grają inni wybitni aktorzy.