

Polska Akademia Umiejętności

Towarzystwo Historyczno-Literackie /
Biblioteka Polska w Paryżu

mają zaszczyt zaprosić na

konferencję naukową

Druki XIX wieku w nadsekwańskiej Książnicy Narodowej

która odbędzie się

w dniach

10–11 maja 2018

(czwartek–piątek)

w Małej Auli

Polskiej Akademii Umiejętności

przy ul. Sławkowskiej 17

w Krakowie

P R O G R A M

10 maja 2018

Prowadzący: **prof. Henryk Żaliński**

12.00 Prezes PAU prof. Andrzej Białas
otwarcie konferencji

12.20 Anna Michalewicz
*Projekty naukowe Polskiej Akademii Umiejętności
związane z Biblioteką Polską w Paryżu*

12.50 Lucyna Pyrzowska
*Sprawozdanie z wykonania projektu badawczego
Polskiej Akademii Umiejętności dotyczącego
opracowania katalogów XIX-wiecznych druków
wydanych na emigracji i ziemiach polskich
w zbiorach Biblioteki Polskiej i Towarzystwa
Historyczno-Literackiego w Paryżu*

13.20–14.10 przerwa

14.10 Żaneta Kubic (BJ)
*„Ojczyste rzeczy”. Dziewiętnastowieczne druki
nienotowane w „Bibliografii polskiej” Karola
Estreichera w zbiorach Biblioteki Polskiej w Paryżu*

14.40 Joanna Jutrznia (BJ)
Druki funeralne z lat 1831–1871 w zbiorach BPP

15.10 Iwona Pugacewicz (UW)
*Biblioteka Towarzystwa Pomocy Naukowej
w świetle korespondencji i protokołów –
proces kształtowania się i zakres działania*

15.40–16.00 przerwa

16.00 Katarzyna Seroka (UW)
Witold Kazimierz Czartoryski i jego zbiory

16.30 Kinga Kantorska (Archives Nationales, Francja)
*Kontrakt Ignacego Domeyki w sprawie objęcia
posady w College Coquimbo, Chile*

17.00 Danuta Adamowicz (Ossolineum, Wrocław)
*Zapiski Ignacego Domeyki w „Kalendarzu
Pielgrzymstwa Polskiego”*

17.30–18.00 dyskusja

11 maja 2018

Prowadzący: **Hubert Chudzio**

10.00 Olga Donigiewicz

(pracownik projektu „BPP druki XIX w.”)
Parę słów o rozproszonym zbiorze wycinków prasowych Władysława Mickiewicza

10.30 Wioleta Jakubas (BJ)

Księgozbiory polskich instytucji emigracyjnych w zbiorach Biblioteki Polskiej w Paryżu
(do odczytania)

11.00 Anna Czarnocka (THL/BPP)

Druki XIX-wieczne w paryskiej kolekcji graficznej
(do odczytania)

11.15–11.30 przerwa

11.30 Kinga Kantorska (Archives Nationales, Francja)

„Konrad Wallenrod”, książka i jej francuskie wydania za życia poety – przyczynek do badań edytorstwa i księgarstwa polskiego w Paryżu

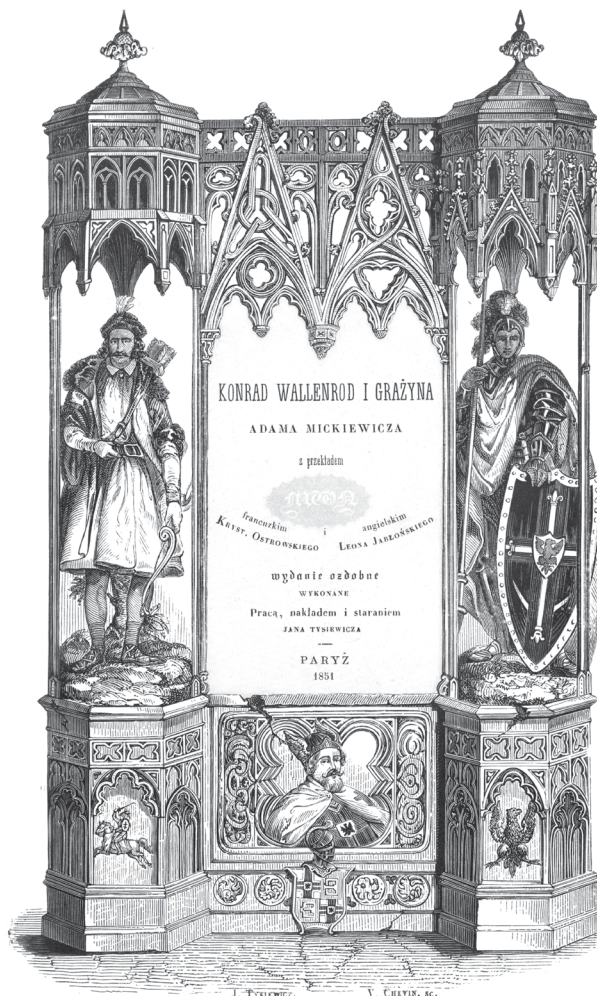
12.00 Lucyna Pyrzowska

Jan Tysiewicz i egzemplarze „Konrada Wallenroda” i „Grażyny” w Bibliotece Polskiej w Paryżu

12.30–13.00 dyskusja

13.00 Barbara Kotalska

(Bibliothèque Nationale de France, Francja)
Podsumowanie



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Projekt badawczy UMO-0075/NPRH2/H11/81/2013
finansowany w ramach programu
Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”
w latach 2013–2018



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI

Kraków, ul. Sławkowska 17
tel.: (48) 12 424-02-00, e-mail: office@pau.krakow.pl
www.pau.krakow.pl



facebook.com/PolskaAkademiaUmiejtnosci

**Druki XIX wieku
w nadsekwanskiej Książnicy Narodowej**



ZAPROSZENIE