

Polska Akademia Umiejętności
– Stacja Naukowa w Katowicach
i Biblioteka Śląska
zapraszają na spotkanie WSZECHNICY

Wykład Joanny Wnuk-Nazarowej

„Polonez, mazur, krakowiak – europejska kariera tańców polskich”

Joanna Wnuk-Nazarowa – dyrektor naczelny i programowy Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Studiowała w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie dyrygentury i kompozycji prof. K. Pendereckiego (dyplom w 1974 r.). Studia uzupełniała na mistrzowskich kursach dyrygentury u prof. H. Swarowsky'ego (Austria, 1971–1972). Była kierownikiem muzycznym Teatru Ludowego w Nowej Hucie (1973–1974) oraz Teatru Starego w Krakowie (1977–1978). Od 1974 r. jest wykładownicą Akademii Muzycznej w Krakowie. Jako dyrygent brała udział w ważnych festiwalach międzynarodowych (Warszawska Jesień, Oregon Bach Festival). W jej twórczości kompozytorskiej istotne miejsce zajmuje muzyka teatralna (m.in. *Król umiera* E. Ionesco, *Mizantrop* Moliera w Starym Teatrze). Dokonała również opracowań muzycznych wielu spektakli telewizyjnych (m.in. w reż. K. Kutza: *Kolacja na cztery ręce*, *Antygona* w Nowym Jorku, *Emigranci*, *Wujaszek Wania*). W latach 1991–1997 sprawowała funkcję dyrektora naczelnego Państwowej Filharmonii w Krakowie. Z rekomendacji Unii Wolności w 1997 r. otrzymała nominację na stanowisko ministra kultury i sztuki. W 2000 r. została dyrektorem naczelnym i programowym Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Odznaczona m.in.: Złotym Krzyżem Zasługi, Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.



Spotkanie poprowadzi dr hab. Zygmunt Woźniczka

23.01.2018 r.
godz. 17.00

Biblioteka Śląska
sala Parnassos
plac Rady Europy 1
40-021 Katowice

 Śląskie.

 Biblioteka Śląska



Biblioteka Śląska jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego