



# KONFERENCJA NAUKOWA PRASA KRAKOWSKA W 100. ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

15-16 LISTOPADA 2018, POLSKA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI, KRAKÓW, UL. SŁAWKOWSKA 17

## PROGRAM

#### ORGANIZATORZY KONFERENCJI

Polska Akademia Umiejętności (Komisja Medioznawcza, Komisja Środkowoeuropejska)

Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Urząd Miasta Krakowa – Krakowskie Konferencje Naukowe

#### PATRONAT HONOROWY

Prezydent Miasta Krakowa

#### PARTNERZY KONFERENCJI

Instytut Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej, Uniwersytet Jagielloński

Komisja Prasoznawcza, Polska Akademia Nauk

Biblioteka Jagiellońska

Muzeum Historii Fotografii w Krakowie

#### KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI

prof. dr hab. Maciej Kawka – Przewodniczący

dr hab. Mirella Korzeniewska-Wiszniewska – Kurator wystawy „Prasa dla Niepodległej”

dr Klaudia Cymanow-Sosin – Sekretarz ds. komunikacji

dr Paweł Płaneta – Sekretarz konferencji – pplanet@pp.com.pl

dr Wojciech Prażuch – Sekretarz ds. wydawniczych

**CZWARTEK 15 LISTOPADA 2018 R.**

**AULA DUŻA**

9.00–9.30

rejestracja uczestników

9.30–10.00

**UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI**

**prof. dr hab. Jan Ostrowski, Prezes Polskiej Akademii Umiejętności**

Wystąpienia gości

**10.00–15.45**

**SESJA PLENARNA, AULA DUŻA**

10.00–10.15

**prof. dr hab. Antoni Dudek** (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)  
*Druga i Trzecia Rzeczpospolita – krótki bilans porównawczy*

10.15–10.30

**prof. dr hab. Michał Drożdż** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)  
*Dziennikarz godny tego miana – kształtowanie się misji dziennikarskiej na przykładzie  
wybranych kodeksów etycznych*

10.30–10.45

**dr hab. Mirella Korzeniewska-Wiszniewska** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
otwarcie wystawy pt. *Prasa dla Niepodległej* prezentującej obraz odrodzonej Rzeczpospolitej  
na łamach polskiej prasy oraz w dokumentach, drukach ulotnych i w fotografii.

10.45–11.15

przerwa

#### PATRONAT HONOROWY

Prezydent Miasta Krakowa  
Jacek Majchrowski



#### PARTNERZY

UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

INSTITUT  
DZIENNIKARSTWA,  
MEDIÓW  
I KOMUNIKACJI  
SPOŁECZNEJ

Komisja Prasoznawcza  
Polska Akademia Nauk

BIBLIOTEKA  
JAGIELLOŃSKA

Muzeum Historii Fotografii  
w Krakowie

#### PATRONAT MEDIALNY

DZIENNIK POLSKI  
FRANCUSZKANSAS.PL  
RADIO  
KRAKÓW  
TVP 3  
KRAKÓW  
TV  
P  
RÓBUS

11.15–11.30

**prof. dr hab. Kazimierz Wolny-Zmorzyński** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)  
*O potrzebie poszanowania tradycji w dziennikarstwie – w 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę*

11.30–11.45

**prof. dr hab. Jerzy Jastrzębski** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)  
*Syndykat Dziennikarzy Krakowskich 1912-1939*

11.45–12.00

**prof. dr hab. Maciej Kawka** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
*Tekst prasowy jako przedmiot badań – ewolucja, transgresja, wielokodowość*

12.00–12.30

dyskusja

12.30–13.30

przerwa

13.30–13.45

**prof. dr hab. Andrzej Kaliszewski** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
*Pierwsze polskie reportaże z frontów Wielkiej Wojny w „Nowej Reformie” i „Ilustrowanym Tygodniku Polskim” (aspekt genologiczny i historyczny)*

13.45–14.00

**dr Katarzyna Drąg** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)  
*Troska o wartościowe dziennikarstwo u korzeni niepodległości. Inspiracje historyczne na dziś*

14.00–14.15

**prof. dr hab. Krzysztof Gajdka** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)  
*Nie tylko dla wyższych sfer. Reklama w krakowskim magazynie „AS” (1935-1939)*

14.15–14.30

**dr Klaudia Cymanow-Sosin** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)  
*Komercjalizacja wolnej prasy na podstawie przekazów promocyjnych i reklamowych*

14.30–14.45

**dr Edyta Żyrek-Horodyska** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
*„Podróżuję po Polsce – po starej ziemi i po nowym państwie”. Niepodległa oczyma Josepha Roth*

14.45–15.00

**st. kustosz Andrzej Rybicki** (Muzeum Historii Fotografii Krakowie)  
*Adam Karaś fotograf niepodległości*

15.00–15.15

**mgr Agata Paszek** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)  
*Legenda rotmistrza Witolda Pileckiego na łamach polskiej prasy patriotycznej w 100-lecie odzyskania niepodległości*

15.15–15.45

dyskusja

## PIĄTEK 16 LISTOPADA 2018 R., AULA DUŻA

### 9.00– 11.30, SESJA I, AULA DUŻA

9.00–9.15

**prof. dr hab. Wiesław Godzic** (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny)  
*Prasa, czyli telewizja. Na marginesie roku 1918*

9.15–9.30

**prof. dr hab. Grażyna Wrona, dr Ewa Wójcik**  
(Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)  
*Krakowskie czasopisma popularnonaukowe do 1939 roku: ewolucja formy i treści*

9.30–9.45

**dr hab. Ryszard Filas** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
*Początki badań prasoznawczych w Krakowie*

9.45–10.00

**dr hab. Małgorzata Pachowicz** (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie)  
*Językowa forma nagłówka prasowego w dyskursie medialnym odrodzonej Rzeczypospolitej (na przykładzie „Ilustrowanego Dziennika Polskiego” z 1919 r.)*

10.00–10.15

**dr hab. Renata Piasecka-Strzelec** (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)  
*„Wolność i morze to jedno”. Znaczenie portu w Gdyni w świetle „Wiadomości Portu Gdyńskiego” (1930-1939)*

10.15–10.30

**dr hab. Anna Pachowicz** (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie)  
*Państwo, naród, społeczeństwo w narracji tygodnika „Dzwon Niedzielny”  
(w dwudziestoleciu międzywojennym)*

10.30–10.45

**dr hab. Agnieszka Cieślikowa** (Polska Akademia Nauk)  
*Wspólna gazeta, która dostarczy publiczności wszystkich niezbędnych informacji.  
Sto siedem dni „Wiadomości Krakowskich” 1922-1923*

10.45–11.00

**dr Sabina Kwiecień**  
(Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)  
*Krakowska prasa religijna dla dzieci do 1918 roku*

11.0–11.30

dyskusja

11.30–12.30

przerwa

**12.30–15.00**

**SESJA II, AULA DUŻA**

12.30–12.45

**dr Adam Bańdo**  
(Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)  
*Problematyka społeczna na łamach „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” w pierwszych dniach  
niepodległej Polski*

12.45–13.00

**prof. dr hab. Ignacy Stanisław Fiut** (Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie)  
*Obraz 100-lecia niepodległości Polski na łamach „Dziennika Polskiego” i „Gazety Krakowskiej”*

13.00–13.15

**dr hab. Małgorzata Abassy** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
*Obraz Rosji i Rosjan w krakowskiej prasie po 1918 roku.  
Perspektywa kulturowa: kodowanie – dekodowanie i re-kodowanie*

13.15–13.30

**dr Agata Krzywdzińska** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
*Wizerunek Polski i Polaków w rosyjskiej prasie w przededniu odzyskania niepodległości*

13.30–13.45

**dr Paweł Hamera** (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)  
*Oblicza dziewiętnastowiecznej Irlandii i jej przywódców na łamach prasy krakowskiej*

13.45–14.00

**dr Wojciech Prażuch** (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)  
*Prasa III Republiki Francuskiej wobec problemu odrodzenia Polski: 1918-1919*

14.00–14.15

**dr Aleksandra Lubczyńska** (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)  
*„Przegląd Narodowy” (1908-1914) i „Naród. Dodatek ilustrowany” (1906-1907) w procesie  
kształtowania świadomości i tożsamości narodowej Polaków przed I wojną światową*

14.15–14.30

**dr Paweł Płaneta** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
*“The Nation in the Village”. Amerykańscy badacze o roli prasy w formowaniu polskiej tożsamości  
narodowej chłopów na terenie Galicji Zachodniej w latach 1848-1914*

14.30–15.00

dyskusja

15.00–16.00

przerwa

**16.00–17.00**

**SESJA PANELOWA, SALA IM. KAROLINY LANCKOROŃSKIEJ**

**prof. dr hab. Leszek Bednarczuk** (Polska Akademia Umiejętności)  
*Wilno i Wileńszczyzna w walce o niepodległość*

**ks. dr Dariusz Raś** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)  
*Inspiracje krakowskiej prasy katolickiej w dobie odzyskiwania niepodległości*

Wydarzenie towarzyszące: **Paweł Marchewczyk**  
– zapowiedź wernisażu wystawy poświęconej krakowskiej prasie podziemnej w PRL

**17.00 – ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI**





J. Madrenski  
1912