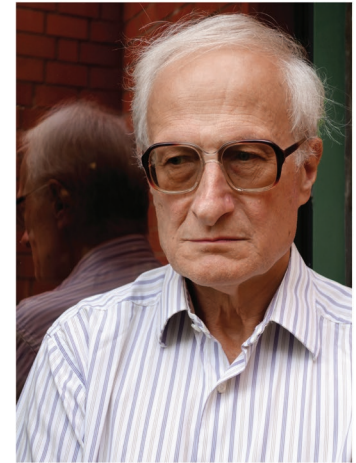


Polska Akademia Umiejętności
– Stacja Naukowa w Katowicach
i Biblioteka Śląska
zapraszają na spotkanie **WSZECHNICY**

Wykład prof. **Krzysztofa Meyera**

„Polityczne tło przemian w muzyce XX w.”



prof. Krzysztof Meyer – kompozytor, pianista i pedagog. Studiował kompozycję w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie – początkowo w klasie Stanisława Wiechowicza, a po jego śmierci u Krzysztofa Pendereckiego. Studia uzupełniające odbywał w Paryżu pod kierunkiem Nadii Boulanger. Nauczał w Akademii Muzycznej w Krakowie (1966–1987, ponownie 2008–2014), pełnił również obowiązki prorektora tej uczelni (1972–1975) oraz kierownika Katedry Teorii Muzyki (1975–1987). Był profesorem kompozycji w Hochschule für Musik w Kolonii (1987–2008). Wykładał na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (2009–2013). Zajmuje się także pisarstwem muzycznym. Jest autorem monografii Dymitra Szostakowicza (przełomaczonej na 5 języków) i współautorem dwutomowej monografii Witolda Lutosławskiego. Skomponował ponad 100 utworów. Otrzymał wiele nagród, m.in.: Grand Prix księcia Pierre'a de Monaco (1970), Medal Rządu Brazylijskiego (1975), Nagrodę im. Herdera (1984), Nagrodę Związku Kompozytorów Polskich (1992), Nagrodę Fundacji Alfreda Jurzykowskiego (1993) oraz Nagrodę im. Stamitz (1996). Został uhonorowany Krzyżem Zasługi na Wstędze Orderu Zasługi Republiki Federalnej Niemiec (2007), Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2011) oraz Medalem im. Glinki za wkład w rozwój sztuki muzycznej (2012).

Spotkanie poprowadzi dr hab. Zygmunt Woźniczka

28.03.2017 r.
godz. 17.00

Biblioteka Śląska
sala Parnassos
plac Rady Europy 1
40-021 Katowice



BS Śląskie.
Biblioteka Śląska