



Kraków



foto: Przemysław J. Witek



foto: Jan Zych

1901-2017 116 lat Pałacu Sztuki

Pałac Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół
Sztuk Pięknych w Krakowie
rok założenia 1854

pl. Szczepański 4, 31-011 Kraków
tel. / fax: +48 12 422 66 16
mob. +48 501 451 252
www.palac-sztuki.krakow.pl

**Zaproszenie na IV. Konferencję Estreicherowską
w 70. rocznicę VI. podróży rewindykacyjnej
do Niemiec Karola Estreichera jr.,
największego rewindykatora w historii Europy.**

29 września 2017 roku o godz. 10.00

w

**Polskiej Akademii Umiejętności
Kraków, ul. Sławkowska 17**

Plon I podróży rewindykacyjnej do Niemiec z amerykańskiej strefy okupacyjnej



30 kwietnia 1946 roku pociągiem amerykańskim do Krakowa Karol Estreicher jr.



przywiózł m.in. Damę z łasiczką Leonarda da Vinci,
Ołtarz Mariacki Wita Stwosza i 26 wagonów dóbr kultury

WSTĘP WOLNY dla członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie i ich rodzin, Sybiraków, żołnierzy września 1939 roku, żołnierzy Armii Krajowej i akcji „Burza”, żołnierzy Powstania Warszawskiego'44, osób niepełnosprawnych (I. grupa inwalidzka) wraz z opiekunami, dla seniorów z wnukami, studentów: ASP, historii sztuki UJ, PWST w Krakowie, Wydziału Sztuki UP, Akademii Ignatianum w Krakowie, Historii Sztuki Papieskiego Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie, uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, zorganizowanych grup uczniów ze Szkół Małopolski na karty wolnego wstępu, zastępów harcerzy oraz repatriantów, członków SMTG oraz rodzin wielodzietnych z Kartą 3+, w każdy dzień tygodnia.

wystawy czynne w godzinach:
pon-pt.: 8.15 – 18.00
sob-nd.: 10.00 – 18.00

mają zaszczyt zaprosić na
**IV. Konferencję Estreicherowską
w 70. rocznicę VI. podróży rewindykacyjnej
do Niemiec Karola Estreichera jr.,
największego rewindykatora w historii Europy**



[...] Dziełem jego życia stała się rekonstrukcja Collegium Maius i stworzenie w jego obrębie Muzeum UJ, które jest dzisiaj jednym z najwspanialszych obiektów tego typu w skali światowej. Tej pracy poświęcił przeszło ćwierć wieku swojego życia, rzeczywiście kierując budową i dogłębniejszych szczegółów urządzenia wnętrza, wyposażenia, historycznej, artystycznej i symbolicznej wymowy. Tego dzieła nie spuszczał z oczu także po przejściu na emeryturę i w jakimś sensie do końca mu patronował. Chociaż Karol Estreicher w sposób szczególny wyróżnił pod koniec swojego życia Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, jako jego wieloletni prezes, przekazując mu swoje cenne zbiory i całe swoje mienie, to przez wszystkie lata zawodowej aktywności związany był bardzo ściśle z Towarzystwem Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Tak jak jego barwna postać zrosła się z Krakowem, który zawsze szczerze i żarliwie miłował, tak jego naukowy i popularyzatorski dorobek, dotyczący naszego miasta, a także działalność na rzecz miasta, łączyła się w wysokim stopniu z tym właśnie Towarzystwem. [...]

W ramach Towarzystwa przewodniczył Komitetowi Opieki nad Kopcem Tadeusza Kościuszki. To był osobny rozdział życia i działania tego nigdy niezmordowanego Człowieka. Umiał zdobywać środki i ręce do pracy i opanowywał trudne problemy konserwacji tego obiektu narodowej pamięci. [...]

W uznaniu zasług Karola Estreichera Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa uczyniło go swoim członkiem honorowym. Pozostaje jednak jego dłużnikiem. Jest to dług pamięci o rzeczach dokonanych z prawdziwej żarliwości i troski, pamięci, której czas wymazać nie może, która na trwałe wchodzi do tradycji Towarzystwa.

Prof. dr hab. Jerzy Wyrozumski
Rocznik Krakowski, 1987

**Program IV. Konferencji
29 września 2017 r.**

obradom przewodniczy Vice-prezes TPSP w Krakowie prof. dr hab. Krzysztof Pałecki

10:00 otwarcie Konferencji przez **Profesora dr hab. Jerzego Wyrozumskiego** i **Prezesa TPSP Zbigniewa Kazimierza Witka**

- „NIK o odzyskiwaniu utraconych dzieł sztuki”

10:40 - 14:30 referaty

14:30 - 15:00 przerwa kawowa

15:00 - 17:00 referaty, dyskusja i zamknięcie obrad

Referaty wygłoszą:

1. **Ks. Prof. dr hab. Józef Pater** z Wrocławia

„Straty i przemieszczenia dóbr kultury Archidiecezji Wrocławskiej po 1945 r.”

2. **Dr Maria Magdalena Biernacka** z Warszawy

„Wspomnienia o Karolu Estreicherze jr. w świetle prac nad wykładami jego dziadka Karola Estreichera starszego w Szkole Głównej w Warszawie”

3. **Dr hab. Lucyna Kulińska** z Krakowa

„Szansa na odzyskanie dóbr kultury utraconych na wschodzie podczas ostatniej wojny”

4. **Prof. dr hab. Michał Jędrzejewski** z Wrocławia

„Karol Estreicher jr. we Wrocławiu”

5. **Prof. dr hab. Czesław Kłak** z Rzeszowa

„Wątki literackie w dziennikach Karola Estreichera”

6. **Prof. dr hab. Kazimierz Lankosz** z Krakowa

„Krótka historia grabieży dzieł sztuki”

7. **Dr hab. Dariusz Matelski** z Poznania

„Austriacy, Niemcy i Sowieci grabieżcy polskiego dziedzictwa kultury w latach II. wojny światowej”

8. **Prof. dr hab. Krzysztof Pałecki** z Krakowa

„Stanisława Estreichera kontrybucja do myśli funkcjonalistycznej”

9. **Prof. dr hab. inż. Jan W. Dobrowolski** z Krakowa - głos w dyskusji

Prezentacja II. tomu Biografii Karola Estreichera jr. (lata 1940 - 1972)