

Notka biograficzna

Julian Gembalski (ur. 1950) – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie ukończył klasę organów Henryka Klaja oraz Wydział Kompozycji i Teorii. Dalsze studia odbywał w Belgii. Występował z koncertami w Europie i USA, nagrał 45 płyt, w tym siedem z sopranistką Elżbietą Grodzką-Łopuszyńską. Obok działalności artystycznej jako organista i pianista oraz kompozytorskiej zajmuje się pracą naukową i dydaktyką. Autor licznych publikacji z zakresu historii i konserwacji organów oraz problematyki improwizacji i praktyki wykonawczej. Laureat konkursów improwizacji fortepianowej i organowej w Gdańsku, Nowej Rudzie i Weimarze oraz licznych nagród, m.in. nagroda im. Korfantego, im. Ligonia, nagroda „Lux ex Silesia”. Odznaczony przez Papieża Jana Pawła II medalem „Pro Ecclesia et Pontifice”. Profesor Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie prowadzi klasę organów i pełni funkcję Kierownika Katedry Organów i Muzyki Kościelnej. W latach 1996–2002 był Rektorem swej uczelni. Jest założycielem pierwszego w Europie Środkowej muzeum organów. Od wielu lat pełni funkcję Archidiecezjalnego Wizytatora organów i organistów.