

ERGONOMIA WOBEC WIELOKULTUROWOŚCI

VII SYMPOZJUM KOMISJI ERGONOMII POLSKIEJ AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI

6 LISTOPADA 2020r.

KOMITET NAUKOWY

PRZEWODNICZĄCY:

Prof. dr hab. inż. arch. Maciej
ZŁOWODZKI

CZŁONKOWIE:

Prof. dr hab. inż. Tadeusz
JULISZEWSKI

Dr hab. inż. Joanna KAŁKOWSKA

Dr sztuki Janusz KONASZEWSKI

Prof. dr hab. inż. Jerzy
LEWANDOWSKI

Dr hab. Halszka OGIŃSKA

Prof. dr hab. inż. Leszek PACHOLSKI

Prof. dr hab. inż. Ryszard
TADEUSIEWICZ

Prof. dr hab. inż. Edwin TYTYK

Prof. dr hab. inż. Jerzy ZAGÓRSKI

KOMITET ORGANIZACYJNY



Katedra Eksploatacji Maszyn, Ergonomii i
Procesów Produkcyjnych Uniwersytetu
Rolniczego w Krakowie



Katedra Architektury Miejsc Pracy, Sportu i
Usług Politechniki Krakowskiej



PAN Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie

Przewodniczący:

Prof. dr hab. inż. Tadeusz Juliszewski

Sekretarz:

dr inż. Karolina Trzyniec

Członkowie:

Prof. dr hab. inż. arch. Maciej Złowodzki

dr hab. inż. Paweł Kielbasa, prof. UR

dr inż. arch. Anna Taczalska - Ryniak,

mgr sztuki



KOMISJA ERGONOMII PAU,
jako kontynuatorka działań Komitetu
Ergonomii PAN, planuje w dniu
6 listopada 2020 r. (piątek)
VII (XXXIV) Sympozjum pn.
ERGONOMIA
WOBEC
WIELOKULTUROWOŚCI.

Referaty wygłoszone podczas
Sympozjum, po uzyskaniu
pozytywnych recenzji, organizatorzy
zamierzają opublikować w zbiorze
monografii wydawanych pod
auspicjami **Polskiej**
Akademii Umiejętności.

GŁÓWNE TEMATY SYMPOZJUM BĘDĄ OBEJMOWAŁY PROBLEMY ERGONOMICZNE W ODNIESIENIU DO:

- idei wielokulturowości, pojęcia wielokulturowego i aspektów psychologicznych relacji ludzi różnych kultur,
- wychowania wielokulturowego i edukacji międzykulturowej - zadań szkoły i kompetencji wychowawców,
- zarządzania międzykulturowego oraz czynnika kulturowego we współczesnych firmach i korporacjach,
- struktur przestrzennych przyszłości, spodziewanych kierunków zmian w preferencjach estetyczno-wrażeńiowych spowodowanych ideą wielokulturowości,
- problemów wielokulturowości w medycynie, w tym postrzegania zdrowia, choroby i śmierci oraz problemów etycznych w opiece nad pacjentami pochodzącymi z różnych kultur,
- rozwoju globalizacji i jej wpływu na wielokulturowość,
- wpływu rozwoju technicznych i ekonomicznych możliwości transportu oraz burzliwego rozwoju turystyki na relacje międzykulturowe,
- wpływu wielokulturowości na metody projektowania ergonomicznego stanowisk pracy, maszyn i form organizacji pracy,
- projektowania uniwersalnego w kontekście wielokulturowości,
- idei, koncepcji i wizji polityczno-społecznych konsekwencji intensyfikacji relacji międzynarodowych;
- znaczenia wzbogacania rynku w produkty i usługi różnych stref kulturowych,
- znaczenia wzmocnienia przepływu idei, mód, poglądów i wierzeń z różnych stref kulturowych,
- aspektu unifikacji versus indywidualności i odmienności kulturowej w sztuce, gustach, poglądach i obyczajach,
- aspektu kontaktów i wzajemnych wpływów różnych kultur w sztuce, gastronomii i preferencjach konsumpcyjnych.

OBRADY

Z uwagi na sytuację epidemiczną panującą w kraju i poza jego granicami, obrady odbędą się w formie wirtualnej (online), za pośrednictwem platformy komunikacyjnej ZOOM.

Prelegentów oraz osoby chętne do uczestnictwa w wideokonferencji powinny zainstalować na swoim komputerze program do obsługi ZOOM, dostępny pod adresem:

<https://zoom.us/client/latest/ZoomInstaller.exe>

Aby korzystać z programu ZOOM komputer użytkownika musi być wyposażony w kamerkę oraz głośniki lub słuchawki.

Sekretarz Sympozjum na godzinę przed spotkaniem wyśle zainteresowanym zaproszenie (w postaci hasła) do udziału w spotkaniu.