

## **Arkadiusz Gola**

Pedagog i doktor Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Czechy). Urodził się w 1972 roku w Rudzie Śląskiej, obecnie mieszka w Zabrzu. Zajmuje się fotografią dokumentalną, przede wszystkim rejestrując zmiany zachodzące w społeczeństwie Polskim po 1989 roku. Szczególnie interesują go miejsca związane z przemysłem, który pod koniec XX wieku w Polsce znacznie się skurczył. Jako fotoreporter prasowy pracuje od 1991 roku, od 1996 roku – w redakcji „Dziennika Zachodniego” na Górnym Śląsku.

Zdobywał nagrody w najważniejszych krajowych konkursach fotografii prasowej, w 2010 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Zabrze w Dziedzinie Kultury. Dwukrotnie stypendysta Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury. W 2017 roku odznaczony odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego zdjęcia znajdują się w zbiorach muzeów w Polsce i za granicą. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Ambasador marki FUJIFILM. Autor książek: *Poziom na dwa łamy. Śląska fotografia prasowa w „Trybunie Robotniczej” i „Dzienniku Zachodnim”. 1960–1989*, *Ludzie z węgla*, *Nie muszę wracać...*, *Stany graniczne*, *Ogrodowa 1*, *Nieznany dworzec*, *Królestwo niebieskie*, *Inny Nie Obcy*. Swoje prace wystawiał w kraju i za granicą (Czechy, Francja, Niemcy, Belgia, Słowacja).

Wspólnie z żoną Małgorzatą kolekcjonują śląską sztukę intuicyjną i art-brut.

[www.arekgola.com](http://www.arekgola.com)