Notka biograficzna

Prof. dr hab. JAN BALLARIN

Solista operowy, twórca niezapomnianych kreacji scenicznych i wykonawca muzyki oratoryjnej. Znakomity tenor obdarzony głosem o lirycznych walorach i sugestywnej barwie, uznany pedagog.

Kreował szereg postaci, w tym pierwszoplanowych w dziełach operowych: Poławiacze pereł, Eugeniusz Oniegin, Cyrulik sewilski, Czarodziejski flet, Straszny dwór.

Animator życia kulturalnego w regionie o blisko 60-letnim dorobku pracy artystyczno-pedagogicznej.

Absolwent, a później pedagog i profesor Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Przez 15 lat solista Opery Śląskiej w Bytomiu, a także Operetki Śląskiej w Gliwicach.

O jego autorytecie i pozycji zawodowej świadczy trzykrotny wybór na dziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach oraz powierzenie stanowiska dyrektora Instytutu Wokalno-Aktorskiego.

Wychował wielu znamienitych i wybitnych wokalistów cenionych w kraju i zagranicą. Był pierwszym pedagogiem światowej sławy tenora Piotra Beczały. Jego uczniowie i studenci zdobywali czołowe lokaty na konkursach wokalnych w kraju i zagranicą i są solistami w teatrach muzycznych (Kraków, Bytom, Wrocław, Zurych, Bazylea, Essen, Detmold). Pod jego kierunkiem aktualnie kształci swój głos Krystian Ochman. W 2003 r. Prezydent RP nadał artyście tytuł profesora sztuki.

Jest laureatem Złotej Maski, tytułu „Człowieka Ziemi Gliwickiej”, medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.