

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne .....	5
Ewa ANDRUSZKO: Głos kostiumu, czyli w co ubrać Hamleta. Kilka refleksji nad statusem i funkcją kostiumu w dramacie i teatrze .....	7
Anna BOCHNAKOWA: Wyobrażenia Polaków o języku francuskim .....	23
Marta GIBIŃSKA-MARZEC: Hamlet i zemsta .....	31
Mariusz MISZTAL: Literackie fascynacje królowej Wiktorii .....	45
Joanna PORAWSKA: Językowo-kulturowy obraz rumuńskiej soboty. Przykład opisu etnolingwistycznego .....	57
Joanna PYCHOWSKA: Prince de Ligne – najweselszy człowiek swoich czasów? .	71