

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| Słowo wstępne | 5 |
| Aleksandra BEDNAROWSKA: „Ja obcy nikt z kraju nicości” – paradygmat obcości w życiu i twórczości poetki żydowskiej Maszy Kaléko | 7 |
| Regina BOCHENEK-FRANCZAKOWA: Zapamiętać czy zapomnieć? Dylematy francuskiej powieści obyczajowej po 9 termidora | 23 |
| Elżbieta CHRZANOWSKA-KLUCZEWSKA: Sztuka strategii w dyskursie w świetle rozwoju teorii gier | 33 |
| Małgorzata GRZEGORZEWSKA: Przekształcić doświadczenie słabości w nadzieję. O anatomii <i>Hamleta</i> Władysława Matlakowskiego (1850–1895) | 49 |
| Titus HEYDENREICH: Naissance de l’Europe – renaissance des cultures régionales ? | 63 |
| Katarzyna JAŚTAL: Wyobrażenia a wiedza. Relacje między literaturą a anatomią w <i>Podróży po Harzu</i> Henryka Heinego | 75 |
| Wilfried KÜRSCHNER: Grammaticography in the Western tradition. Greek, Latin, and European vernacular languages (Polish, German, English) | 87 |
| Krystyna STAMIROWSKA: Miejsce <i>mimesis</i> w ewolucji powojennej powieści brytyjskiej | 101 |