

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne . . . . .	5
Teresa BELA: Clive Staples Lewis jako mediewista i badacz renesansu .	7
Maria GUBIŃSKA: Uniwersalizm francuski a wielokulturowość francuskojęzycznej literatury Maghrebu . . . . .	21
Stanisław JASIONOWICZ: Pragnienie zatrądy jako współczesne doświadczenie poetyckie (Halina Poświatowska, Sylvia Plath, Henri Michaux)	33
Danuta KUCAŁA: Z zagadnień składni porównawczej: zdania względne w języku hiszpańskim i polskim . . . . .	53
Stanisław PRĘDOTA: O welleryzmach niderlandzkich. Uwagi wstępne .	63
Wacław RAPAŁ: Henri Michaux – dzieło otwarte . . . . .	75
Ryszard SIWEK: Literatura belgijskich frankofonów – specyfika i uwarunkowania . . . . .	85
KOMUNIKATY	
Barbara SOSIENŃ: Narcyz romantyczny, czyli co można zobaczyć w lustrze (proza Théophile'a Gautier) . . . . .	97