

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
Krystyna WALIGÓRA: O zasadności kategorii grafemu	7
Marta KAPERNA: Niekonwencjonalny Trojlus Szekspira	27
Barbara SOSIEN: Racine francuski, Racine polski, czyli o pułapkach przekładu tragedii klasycznej: lektura <i>Bereniki</i>	39
Olga DOBIJANKA-WITCZAKOWA: Johann Gottfried Herder o swoich podróżach do krajów romańskich. Przyczynek do charakterystyki pisarza	59
Regina BOCHENEK-FRANCZAKOWA: Francuska powieść końca XVIII wieku wobec rewolucji. Rozważania w rocznicę 18 brumaire'a	73
Anna SAWICKA: Wina, kara, oczyszczenie w poemacie <i>Skóra byka (La pell de brau)</i> Salvadora Espriu	89
Ewa ŁUKASZYK: Wokół sztuki powieściowej José Saramago	119
Zygmunt MAZUR: Postmodernizm a literatura amerykańska	137
Wacław RPAK: Wokół francuskiego pojęcia „nowoczesności”	155