

**Małgorzata Smorąg-Goldberg** jest absolwentką Uniwersytetu Yale i Paris-Sorbonne, gdzie broniła pracy doktorskiej poświęconej Witoldowi Gombrowiczowi i habilitacji na temat Brunona Schulza. Specjalizuje się w literaturze i myśli współczesnej w Polsce i Europie Środkowej. Wykłada na Uniwersytecie Paris-Sorbonne, gdzie kieruje również Interdyscyplinarnym Ośrodkiem Badań Środkowoeuropejskich (CIRCE). Poświęciła liczne prace Witoldowi Gombrowiczowi, m.in. *Gombrowicz dwadzieścia lat później* (wyd. Christian Bourgois), wydanie specjalne czasopisma *Revue des sciences humaines* zadedykowane Gombrowiczowi czy *Witold Gombrowicz, klasyczna gęba? Bilans półwiecza analizy krytycznej* (Instytut Sławistyki). Jest także tłumaczką; redagowała serie książek poświęconych literaturze środkowoeuropejskiej, najpierw w wydawnictwie Balland, a następnie Flammarion. W zakresie jej kompetencji wchodzi: historia form i idei w literaturze polskiej i środkowoeuropejskiej XX i XXI wieku; współczesność, modernizm i postmodernizm; powieściowa awangarda w literaturze polskiej lat trzydziestych i jej następcy, zwłaszcza Witold Gombrowicz i Bruno Schulz i ich epigoni; postać autora i jego przemiany w literaturze polskiej XX i XXI wieku; zmiany w literaturze środkowoeuropejskiej po upadku komunizmu (zarządzanie przeszłością przemocy w relacji historycznej).