

Michał Okłot jest profesorem nadzwyczajnym literatury rosyjskiej na Uniwersytecie Browna. Jest autorem wielu publikacji na temat polskiej i rosyjskiej literatury XIX i XX wieku. Jego zainteresowania badawcze obejmują także teorię literatury i historię idei. Swoją najnowszą książkę *Phantasms of Matter in Gogol (and Gombrowicz)* opublikował w wydawnictwie Dalkey Archive Press. Obecnie pracuje nad monografią dotyczącą Rozanova i europejskiego modernizmu.