

Dominique Garand jest profesorem na wydziale literatury Uniwersytetu UQAM w Montrealu, członkiem Międzyuczelnianego Centrum Badań nad Literaturą i Kulturą Quebecu (CRILCQ) i redaktorem zbioru *Les Cahiers du Québec* wydawnictwa Hurtubise. Specjalizuje się w dziedzinie dyskursu polemicznego i agonistyki literackiej. Opublikował szereg artykułów i dzieł w tym zakresie, m.in. *Portret agonisty: Gombrowicz* (wyd. Liber, 2003). Jest również autorem eseju na temat literackiej tradycji prowincji Quebec: *Uznanie źródeł, czyli dlaczego nadal czytam Groulxa, Basile'a, Ferrona...* (wyd. Hurtubise, 2004; nagroda Jean Éthier-Blais). W 2015 roku ukazała się jego pierwsza powieść pod tytułem *Powrót do Florencji* (wyd. Leméac).