

Sprawozdanie z działalności Fototeki Lanckorońskich PAU w 2021 roku

Ważnym aspektem działalności Fototeki Lanckorońskich Polskiej Akademii Umiejętności w roku 2021, szczególnie podczas utrzymującej się pandemii, było udostępnianie on-line (w domenie publicznej) fotografii stanowiących istotną część opracowywanego zasobu. Kontynuowano prace nad przygotowaniem do publikacji w *Katalogu zbiorów artystycznych i naukowych Polskiej Akademii Umiejętności* (www.PAUart.pl) kolejnej części zbioru fotografii Karola Lanckorońskiego. W opracowaniu 2489 fotografii w roku 2021 brał udział zespół, sprawdzony już w poprzednich latach, w składzie: Jolanta Marcisz (skanerzysty), Anna Olchawska (fotograf), a także Marcin Biernat (historyk sztuki), Natalia Koziara (historyk sztuki), Rafał Ochęduszek (historyk sztuki), Ewa Skotniczna (historyk sztuki) i Adam Korczyński (historyk archiwista).

Realizacja projektu *PAUart-5. Katalog zbiorów naukowych i artystycznych. Źródła ikonograficzne i ich kontekst dokumentacyjny*, do którego swój akces zgłosiła Fototeka Lanckorońskich Polskiej Akademii Umiejętności, w dalszym ciągu oczekuje na decyzję ekspertów i przedstawicieli Rady Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.

Opracowywanie zasobu Fototeki Lanckorońskich Polskiej Akademii Umiejętności jest kontynuowane i koncentruje się obecnie na układzie tematycznym nieopracowanej dotychczas części zbioru, a także (przede wszystkim w ramach pracy zdalnej) na korektach i uzupełnieniach informacji w rekordach opisowych, znajdujących się w bazie danych od roku 2014.

W roku 2021 z zapowiadanych w poprzednim sprawozdaniu artykułów ukazał się jedynie tekst wspólnego autorstwa Ewy Skotnicznej i Adama Korczyńskiego: *Josef Wlha, fotograf i dokumentalista zabytków Monarchii Austro-Węgierskiej w zbiorze Karola Lanckorońskiego* [w:] *Dzieje polsko-austriackiego transferu kulturowego. Animatorzy życia artystycznego – tłu-macze – instytucje kultury*, red. Justyna Radłowska i Edward Białek, Wrocław 2021, s. 47–66. Pozostałe teksty z przyczyn wydawniczych dotychczas nie ukazały się drukiem.

W lipcu 2021 roku w Fototece Lanckorońskich Polskiej Akademii Umiejętności zorganizowano zajęcia dydaktyczne na temat archiwum fotograficznego dla studentów odbywających praktykę archiwistyczną w Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie. Na przełomie września i października 2021 roku, przy zachowaniu wszelkich obowiązujących obostrzeń związanych z pandemią, w Fototece Lanckorońskich Polskiej Akademii Umiejętności praktykę archiwistyczną II stopnia odbywał student kierunku historia z Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. W grudniu natomiast, również przy zachowaniu podstawowych zasad bezpieczeństwa, miały miejsce zajęcia dydaktyczne z udziałem dwojga studentów i opiekuna naukowego kierunku ochrona dóbr kultury z Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Podczas trwania zajęć zaprezentowane zostały m.in. dzieje i tematyka zasobu Fototeki Lanckorońskich.

Opracował
Adam Korczyński