

Informacja o wykorzystanych w 2019 roku stypendiach Fundacji Lanckorońskich i Fundacji z Brzezia Lanckorońskich

STYPENDIA FUNDACJI LANCKOROŃSKICH

Rzym (stypendia jednomiesięczne)

1. Katarzyna Balbuza, dr hab., Instytut Historii UAM, prof. nadzw., temat: *Divae Augustae – od Domicylli do Cecylii Pauliny. Pamięć o ubóstwionych przedstawicielkach domu cesarskiego w mennictwie epoki pryncypatu*; 2. Łukasz Berger, dr, Zakład Latynistyki UAM, adiunkt, temat: *Analiza dialogu w ostatniej komedii rzymskiej *Querolus**. Opinia: prof. dr hab. Ewa Skwara, UAM; 3. Wojciech Brillowski, dr, Instytut Historii Sztuki UAM, adiunkt, temat: *Antykythera i polityka egejska Ptolemeusza w III w. p.n.e.* Opinia: dr hab. Jarosław Jarzewicz prof. UAM; 4. Justyna Bystrowska-Łuczyńska, mgr, Instytut Historii Sztuki UJ, doktorantka, wykonawca w granicę NCN „Architektura i wyposażenie zespołu klasztornego dominikanów w Krakowie – od I połowy XIII w. do czasów współczesnych”, temat: *Franciszkański brewiarz (Neapol, ok. 1455–1476) w Bibliotece XX. Czartoryskich, sygn. Ms. Czart. 1211 – badania nad ustaleniem kręgu fundatora oraz nad ikonografią miniatur zdobiących rękopis*. Opinia: dr hab. Marek Walczak, UJ; 5. Piotr Dyczek, dr hab., Instytut Archeologii UW, prof. UW, temat: *System władzy królewskiej w Ilirii w III w. p.n.e.*; 6. Anna Głusiuk, dr, Instytut Nauk Historycznych UKSW, adiunkt, temat: *Dziecko, matka, położna, lekarz w traktacie ginekologicznym *De regimine pregnantium* Michele Savonaroli*. Opinia: ks. prof. dr hab. Waldemar Graczyk, UKSW; 7. Emilia Kiecko, dr, Instytut Historii Sztuki UAM, adiunkt, temat: *Polscy architekci i architektura faszystowskich Włoch*. Opinia: dr hab. Agnieszka Zabłocka-Kos prof. UW; 8. Karol Kłodziński, dr, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, bibliotekarz dziedziny, temat: *Działalność niewolników i wyzwoleńców cesarskich (servi et liberti Augusti) w administracji prowincjonalnej w okresie wczesnego Cesarstwa Rzymskiego*. Opinia: dr hab. Paweł Sawiński prof. UAM;

9. Adam Łukaszewicz, prof. dr hab., UW, prof. zw., temat: Rzym i świat hellenistyczny w czasach Augusta: Kariera i upadek poety Korneliusza Gallusa, pierwszego prefekta Egiptu; **10.** Michał Mencfel, dr hab., Instytut Historii Sztuki UAM, adiunkt, temat: Polscy kolekcjonerzy na rzymskim rynku sztuki w XIX w. – kwerenda archiwalna i źródłowa; **11.** Katarzyna Mikoćka-Rachuba, prof. dr hab., Instytut Sztuki PAN, prof. zw., temat: Rzeźba włoska w zbiorach króla Stanisława Augusta – opracowanie ważnego dla dziejów europejskiego kolekcjonerstwa zbioru rzeźb zgromadzonego przez króla Stanisława Augusta przez 30 lat panowania (1764–1795); **12.** Jolanta Młynarczyk, prof. dr hab., Instytut Archeologii UW, prof. nadzw., temat: Niezdobiona ceramika użytku domowego jako ważny komponent kultury materialnej grecko-rzymskiego miasta Akrai na Sycylii: jej typologia funkcjonalna i datowanie; **13.** Olga Płaszczewska, dr hab., UJ, adiunkt z habilitacją, temat: Z dziejów dziewiętnastowiecznej korespondencji sztuk i języków: iluminowane rękopiśmienne przekłady *Bullae ineffabilis* Piusa IX ze zbiorów Biblioteki Watykańskiej jako intersemiotyczny wykład historii, religii i narzędzie perswazji politycznej; **14.** Tomasz Ratajczak, dr, Instytut Historii Sztuki UAM, adiunkt, temat: Wpływ architektury rezydencjonalnej Italii na siedziby możnowładcze w Europie Środkowej przełomu średniowiecza i nowożytności. Opinia: prof. dr hab. Tadeusz Żuchowski, UAM (stypendium przeniesione na 2020 r.); **15.** Dorota Sakowicz, mgr, Instytut Historii Sztuki UG, umowa zlecenie, temat: Język obrazowy dynastii Sewerów. Opinia: dr hab. Mirosław Kruk prof. UG; **16.** Paweł Sawiński, dr hab., Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu, temat: Druzus Cezar i jego miejsce w domus Augusta; **17.** Agnieszka Smołucha-Sładkowska, mgr, Instytut Historii Sztuki UJ, doktorantka, temat: Początki renesansowego medalierstwa w Rzymie: medale Pietra Barbo a pierwsze medale papieskie. Opinia: dr hab. Marek Walczak, UJ; **18.** Magdalena Stuligrosz, dr hab., Instytut Filologii Klasycznej UAM, adiunkt, temat: Przekład *Fragmentów* Pindara wraz ze wstępem i komentarzem; **19.** Paulina Szulist-Płuciniczak, mgr, UW, doktorantka; Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, specjalista, temat: Sposoby mocowania zasłon w przestrzeniach prywatnych i sakralnych w późnym antyku (235–641 r. n.e.) – studium i analiza zabytków archeologicznych. Opinia: dr hab. Marek T. Olszewski, UW; **20.** Mikołaj Tomaszewski, mgr, UMK, doktorant, temat: Walenty Aleksander Czapski – biskup kujawski i polityk. Opinia: prof. dr hab. Krzysztof Mikulski, UMK; **21.** Gabriela Wąs, prof. dr hab., Instytut Historyczny UW, prof. nadzw., temat: Wpływ rozważań modlitewnych i sztuk franciszkanów cisalpińskich na ikonografię dzieł powstających na terenie Śląska w okresie późnego średniowiecza i wczesnej nowożytności; **22.** Marta Wojtkowska-Maksymik, dr hab., Instytut Literatury Polskiej UW, adiunkt, temat: Związki *Facetiae* Poggia Braccioliniego z dawną nowelą włoską.

Wiedeń (stypendia jednomiesięczne)

1. Piotr Marek Borusowski, mgr, Muzeum Narodowe w Warszawie, Gabinet Rycin i Rysunków, kustosz, temat: Kolekcja rysunków Albrechta von Sebicha (1685–1749) na tle wiedeńskiego kolekcjonerstwa pierwszej połowy XVIII w. Opinia: prof. dr hab. Antoni Ziemia, UW; **2.** Justyna Gałuszka, mgr, Instytut Historii UJ, doktorantka, temat: Buntownik i opozycjonista czy trybun szlacheckiej wolności? Biografia polityczna Stanisława Stadnickiego „Diabła łańcuckiego” (ok. 1551–1610). Opinia: dr hab. Adam Perłakowski, UJ; **3.** Piotr Kołodziejczyk, dr, Instytut Archeologii UJ, asystent, temat: Od neolitu do wczesnej epoki brązu. Pierwsi rolnicy i pierwsi kupcy – szlaki handlowe i sieć gospodarczo-osadnicza południowej Jordanii między VI a IV tysiącleciem p.n.e. Opinia: prof. dr hab. Krzysztof Ciałowicz, UJ (stypendium przeniesione na 2020 r.); **4.** Jacek Kordel, dr, Wydział Historyczny UW, asystent, temat: Stosunki polsko-austriackie po pierwszym rozbiore Polski (1773–1778). Opinia: prof. dr hab. Zofia Zielińska, UW; **5.** Kamila Kazimiera Twardowska, mgr, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, starszy asystent, temat: Wpływ architektury Wiednia i tamtejszego środowiska architektonicznego na twórczość Wacława Krzyżanowskiego (1881–1954) ze szczególnym uwzględnieniem jej wczesnego okresu 1900–1914. Opinia: prof. dr hab. Wojciech Bałus, UJ.

Stypendia piędzienne

1. Dorota Grabowska-Pieńkosz, dr, Wydział Nauk Pedagogicznych UMK, adiunkt, temat: Towarzystwo Pedagogiczne i jego wkład w rozwój oświaty w latach 1868–1921 – pozyskanie materiałów, głównie źródeł archiwalnych, na temat jednego z najstarszych i najbardziej zasłużonych towarzystw w zakresie nauk pedagogicznych na terenie zaboru austriackiego. Opinia: prof. dr hab. Władysława Szulakiewicz, UMK; **2.** Urszula Iwaszczuk, dr, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW, adiunkt, temat: Zwierzęta w życiu późnoantycznych mieszkańców miasta Marina el-Alamein w Egipcie. Opinia: prof. dr hab. Alicja Lasota-Moskalewska, prof. em. UW; **3.** Dominika Maria Macios, dr, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, nauczyciel historii sztuki, temat: Leopold Gaszczyk – nieznaną fotograf z Aleppo – kwerenda w zbiorach kopenhaskich. Opinia: prof. dr hab. Waldemar Deluga, UKSW; **4.** Agnieszka Słaby, dr, Katedra Edukacji Historycznej i Zakład Kultury UP, adiunkt, temat: Kultura funeralna w pierwszej połowie XVIII w. – magnacki ceremoniał pogrzebowy. Opinia: prof. dr hab. Bożena Popiołek, UP; **5.** Aleksander Smoliński, prof. dr hab., Instytut Historii i Archiwistyki UMK, prof. zw., temat: Garnizon miasta

Stanisławowa w latach 1921–1939 – przykład militarnego oraz politycznego, społecznego i ekonomicznego znaczenia obecności Wojska Polskiego na Kresach Południowo-Wschodnich II Rzeczypospolitej.

STYPENDIA FUNDACJI Z BRZEZIA LANCKOROŃSKICH

Londyn (stypendia jednomiesięczne)

1. Przemysław Adamczewski, dr, Instytut Nauk Politycznych PAN, adiunkt, temat: Kozactwo i ziemie ukraińskie w poglądach polskiej emigracji politycznej w Wielkiej Brytanii. Opinia: dr hab. Tomasz Stryjek prof. nadzw. ISP PAN; **2.** Robert Bubczyk, dr hab., Instytut Kulturoznawstwa UMCS, prof. nadzw. UMCS, temat: Sport i gry w średniowiecznej Europie łacińskiej – kwerenda biblioteczna; **3.** Mirosława Buchholtz, prof. dr hab., UMK, prof. zw., kierownik Katedry Filologii Angielskiej, temat: Sztuka i artyści w opowiadaniach Henry’ego Jamesa; **4.** Monika Colbecka, mgr, UMK, doktorantka, temat: Tradycyjne systemy informacyjne archiwalne i biblioteczne instytucji naukowych ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotowych pomocy wyszukiwawczych. Opinia: dr hab. Waldemar Chorążyczewski prof. UMK; **5.** Łukasz Czarnecki, mgr, Instytut Historii UJ, pracownik nieetatowy, temat: Polityka brytyjska wobec zwolenników Sun Yatsena, chińskiego przywódcy ruchu rewolucyjnego w latach 1894–1911. Opinia: dr hab. Jakub Polit, UJ; **6.** Kinga Czechowska, mgr, UMK, doktorantka, temat: Kwestia żydowska w działaniach polskiej dyplomacji w latach 1932–1939. Opinia: dr hab. Krzysztof Kania, UMK; **7.** Łukasz Dryblak, mgr, Instytut Historii PAN, doktorant, temat: Emigracyjny dialog polsko-rosyjski w latach 1939–1956. Spojrzenie z dwóch stron na stosunki polsko-rosyjskie, konfrontacje idei, koncepcji oraz analiz politycznych. Opinia: prof. dr hab. Andrzej Nowak, Instytut Historii PAN; **8.** Magdalena Garnczarska, mgr, Wydział Historyczny UJ, doktorantka, temat: Światło i blask. O znaczeniu złota w sztuce bizantyńskiej. Opinia: dr hab. Małgorzata Smoraż Różycka, UJ; **9.** Tomasz Grzebyk, mgr, URz, doktorant, temat: Relacje (korelacje) polsko-angielskie w 2. połowie wieku XVI i w 1. połowie wieku XVII w kontekście sytuacji religijnej obu krajów. Opinia: ks. prof. dr hab. Stanisław Nabywaniec, URz; **10.** Mateusz Hübner, mgr, UMK, doktorant, temat: Fundusz Kultury Narodowej Józefa Piłsudskiego – zamysł i jego realizacja. Opinia: prof. dr hab. Jarosław Kłaczek, UMK; **11.** Krzysztof Kania, dr hab., Zakład Historii XX w. UMK, adiunkt z habilitacją, temat: August Zaleski (1883–1972). Biografia – kwerenda archiwalna; **12.** Cezary Kardasz, dr, Towarzystwo Naukowe w Toruniu, kierownik projektu badawczego, temat: Kontakty handlowe

pomiędzy Gdańskiem a Anglią (Londynem) w drugiej połowie XV i początku XVI w. Opinia: prof. dr hab. Roman Czaja, UMK; **13.** Malwina Ewa Kołodziejczak, mgr, Akademia Sztuki Wojennej, asystent, temat: Uwarunkowania prawne funkcjonowania Naczelnego Wodza w II RP. Opinia: prof. dr hab. Waldemar Kitler, Akademia Sztuki Wojennej; **14.** Piotr Kołodziejczak, mgr, UMK, doktorant, temat: Fundacje religijne w Królestwie Szwecji do połowy XIV w. Opinia: dr hab. Piotr Oliński prof. UMK; **15.** Wojciech Kosior, mgr, Zakład Prawa Rzymskiego URz, asystent, temat: Znaczenie wieku człowieka w starożytnym Rzymie – tło prawne, społeczne i historyczne. Opinia: dr hab. Renata Świgoń-Skok prof. URz; **16.** Anna Markiewicz, dr, Instytut Historii UJ, adiunkt, temat: Źródła do dziejów zagranicznych podróży edukacyjnych szlachty i magnaterii z terenów Rzeczypospolitej w 2. połowie XVII w. i początku XVIII stulecia w zbiorach angielskich. Opinia: prof. dr hab. Krzysztof Ożóg, UJ; **17.** Monika Miazek-Męczyńska, dr hab., Instytut Filologii Klasycznej UAM, adiunkt, temat: *Alexandri Bodii Scoti Epistolae Quindecim, quibus totidem Ovidii respondet* – przekład łacińskiego tekstu na język polski wraz z komentarzem i rozbudowanym wstępem; **18.** Szymon Olszaniec, prof. dr hab., Instytut Historii i Archiwistyki UMK, prof. nadzw., temat: Ostateczna redakcja monografii administracji Cesarstwa Rzymskiego w IV–VII w. n.e.; **19.** Natalia Olszewska, mgr, Instytut Historii UJ, doktorantka, temat: Polityka informacyjno-propagandowa władz polskich na terenie Wielkiej Brytanii w roku przelomu – 1939. Opinia: dr hab. Jan Jacek Bruski, UJ; **20.** Marek Płuciniczak, mgr, UW, doktorant; Muzeum Narodowe w Warszawie, kierownik Działu Edukacji, temat: Grafiki dawnych mistrzów w powtórzeniach malarskich, rysunkowych i innych technikach – z zagadnienia znaczenia kopii w nowożytnym kolekcjonerstwie europejskim (XVI–XVII w.). Opinia: prof. dr hab. Antoni Ziemia, UW; **21.** Michał Podrazik, dr, Instytut Historii URz, asystent, temat: Dwór królewski Artakserksesa II jako centrum władzy w imperium Achemenidów – ujęcie literackie i ikonograficzne. Opinia: prof. dr hab. Jan Olbrycht, URz; **22.** Waldemar Rezmer, prof. dr hab., Instytut Historii i Archiwistyki UMK, prof. zw., temat: Spuścizna pisarska gen. bryg. Ludwika Kmicic-Skrzyńskiego – zebranie, opracowanie i edycja; **23.** Piotr Sawczyński, mgr, UJ, doktorant, temat: Żydowskie korzenie podmiotowości politycznej w filozofii Waltera Benjamina. Opinia: prof. dr hab. Bogdan Szlachta, UJ; **24.** Mariusz Sawicki, dr hab., Instytut Historii UO, adiunkt z habilitacją, temat: Rzeczpospolita w dobie Wielkiej Wojny Północnej w relacjach wysłanników angielskich w Moskwie; **25.** Marta Sikorska-Kowalska, dr hab., prof. UŁ, temat: Aleksandra Piłsudska komendantka Oddziału Kuriersko-Wywiadowczego I Brygady Legionów i towarzysząca życia Józefa Piłsudskiego 1914–1916; **26.** Krzysztof Siwek, dr, Instytut Historyczny UW, adiunkt, temat: Kontakty

rządu RP z Anthonym J. Drexelem Biddlem, ambasadorem USA w latach 1937–1943. Opinia: prof. dr hab. Gabriela Wąs, UW; **27.** Mariusz Solarz, mgr, UP Kraków, temat: Działalność duszpasterska w polskich osiedlach uchodźczych w Afryce, Indiach, Meksyku i Nowej Zelandii w latach 1942–1952. Opinia: dr hab. Hubert Chudzio prof. UP; **28.** Krystian Maciej Szudarek, dr, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych USz, adiunkt, temat: Opracowanie naukowe dwutomowej edycji źródeł zawierającej raporty roczne Poselstwa i Ambasady Brytyjskiej w Warszawie (1919–1938) ze zbiorów The National Archives w Londynie. Opinia: prof. dr hab. Janusz Faryś, USz; **29.** Jacek Szymala, dr, Instytut Kulturoznawstwa UW, doktorant, temat: Pobyt Maurycego Beniowskiego w Wielkiej Brytanii w latach 1783–1784. Opinia: prof. dr hab. Mirosław Kocur, UW; **30.** Olga Śmiechowicz, dr, Katedra Teatru i Dramatu UJ, asystent z doktoratem, temat: Teatr w Atenach okresu klasycznego jako praktyczne narzędzie uprawiania polityki międzynarodowej – przygotowanie materiałów do książki habilitacyjnej. Opinia: prof. dr hab. Jacek Popiel, UJ (stypendium przeniesione na 2020 r.); **31.** Olga Świerkot, mgr, Instytut Historyczny UW, doktorantka, temat: Gender studies w badaniach nad kobiecą mentalnością w XVIII w. Opinia: prof. dr hab. Rościsław Żerelik, UW; **32.** Stanisław Turlej, dr hab., Zakład Historii Bizancjum, Instytut Historii UJ, adiunkt, temat: Quaestura Exercitus i jej funkcjonowanie w końcu VI w. i w VII w.; **33.** Stefan Zawadzki, prof. dr hab., prof. em. UAM, temat: Obrót domami w okresie nowobabilońskim – przygotowanie do druku z komentarzem około 40 nowobabilońskich (koniec VII–początek V w. przed Chr.) tekstów dotyczących domów prywatnych (najem, zastaw, kupno-sprzedaż); **34.** Dorota Zygmuntowicz, dr hab., Instytut Filozofii i Socjologii PAN, prof. nadzw., temat: Trazymach z Chalcedonu. Fragmenty, testimonia, recepcja – kwerenda biblioteczna.