

## Czasopisma i książki wydane w 2019 roku

### Czasopisma

- „Acta Archaeologica Carpathica”, t. LIII: 2018  
„Acta Militaria Mediaevalia”, t. XIV: 2018 – współwyd. Muzeum Historyczne w Sanoku  
„Acta Physica Polonica”, 2019, s. B, vol. 50, nr 1–12; Supplement, vol. 12, nr 1–4 – współwyd. Instytut Fizyki UJ  
„Czasopismo Prawa Karnego i Nauk Penalnych”, R. XXII: 2018, z. 4; R. XXIII: 2019, z. 1–2 – współwyd. Krakowski Instytut Prawa Karnego. Fundacja  
„Folia Historiae Artium”, t. 17: 2019  
„Folia Quaternaria”, t. 87: 2019  
„Geoinformatica Polonica”, vol. 18: 2019  
„Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU”, t. XV: 2019: *Słowianie wczoraj i dziś*  
„Kwartalnik Filozoficzny”, t. XLVI: 2018, z. 2–4 – współwyd. Instytut Filozofii UJ  
„Kwartalnik Prawa Prywatnego”, R. XXVII: 2018, z. 4; R. XXVIII: 2019, z. 1–3  
„Nowy Filomata”, R. XXII: 2018, nr 2; R. XXIII: 2019, nr 1  
„Opinie Edukacyjne. Prace Komisji PAU do Oceny Podręczników Szkolnych”, t. XVI: 2018  
„The Polish Review”, vol. 64: 2019, nr 1–4 – współwyd. PIASA  
„Prace Geograficzne”, 2019, z. 156–159 – współwyd. Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ  
„Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności”, R. 2018  
„Studia Historiae Scientiarum”, t. 18: 2019  
„Studia Migracyjne – Przegląd Polonijny”, 2018, z. 4; 2019, z. 1–2 – współwyd. Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ  
„Studia Środkowoeuropejskie i Bałkanistyczne”, t. XXVIII: 2019  
„Wszechświat”, t. 120: 2019, nr 1–12 – współwyd. Polskie Towarzystwo Przyrodników im. Kopernika

### Wydawnictwa seryjne

- Rozprawy Wydziału I Filologicznego, t. LXXXIV: Kazimierz Korus, *Godność i wolność. Greckie źródła tożsamości europejskiej*
- Rozprawy Wydziału II Historyczno-Filozoficznego, t. 119: Andrzej Kastory, *Syndrom Jałty. Polityka mocarstw wobec polskich kryzysów w latach 1968–1981*
- Monumenta Sacra Polonorum, t. V: *Pontyfikał Erazma Ciolka*, opracowanie i edycja ks. Szymon Fedorowicz
- Sylloge Nummorum Graecorum, Poland, Vol. II: *The National Museum in Warsaw, Part 3 – The Northern Black Sea Coast Bosporan Rulers – Sarmatia*. By Eliza Walczak – współwyd. Instytut Archeologii i Etnologii PAN
- Sylloge Nummorum Graecorum, Poland, Vol. III: *The National Museum in Cracow, Part 3 – Thrace and Pontus*. By Jarosław Bodzek – współwyd. Instytut Archeologii i Etnologii PAN
- W służbie nauki, nr 29: *Emanuel Mateusz Rostworowski 1923–1989*
- Debaty PAU, tom VI: *Uczelnie w służbie społeczeństwa*, Tomaszowice, 17–18 listopada 2018, pod red. Lucjana Suchanka
- Starodawne Prawa Polskiego Pomniki. Seria II: Pomniki Prawa Polskiego. Dział I: Prawo ziemskie. T. IV: *Najdawniejsze księgi grodzkie krakowskie z lat 1406–1409*, wyd. Wiesław Filipczyk przy współpracy Macieja Zdanka, wstęp Wiesław Filipczyk i Franciszek Sikora – współwyd. Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN, Archiwum Narodowe w Krakowie
- Katalog rękopisów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Sygnatury 7781–8180*, opracowały Ewa Danowska, Elżbieta Knapiek, Bożena Korniak, Maria Radziszewska

### Wydawnictwa pozaseryjne

- Wenancjusz Domagała, *Stachury i Domagały Patologia znaczy słowo o chorobie*, t. II, wyd. trzecie, zmienione i poprawione
- Sandomierz – miasto fascynującej przeszłości*, pod red. Feliksa Kiryka i Romana Chyły
- Dorota Gregorowicz, *Tiara w grze o koronę. Stolica Apostolska wobec wolnych elekcji w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w drugiej połowie XVI wieku*
- Joachim Śliwa, *Starożytny Egipt oczami Polaków. Słownik biograficzny egiptologów, archeologów i badaczy pokrewnych dziedzin, podróżników*

- i kolekcjonerów oraz literatów i malarzy zafascynowanych przeszłością i teraźniejszością Egiptu*
- Alina Nowicka-Jeżowa, *Spotkania w labiryncie. Szkice o poezji Jana Kochanowskiego*
- Lustracja cel i myt małopolskich z 1565 roku*, wyd. Bożenna Wyrozumka przy współpracy Marcina Starzyńskiego, indeksy opracowała Patrycja Wiencierz
- Pożegnanie z Galicją. Wkład Małopolski w budowę niepodległej Polski*, pod red. Andrzeja Kastorego
- Gombrowicz. *DÉSEMPARÉ – BEWILDERED*. Publié sous la direction de / edited by Dominique Garand, Agnès Domanski – współwyd. Institut polonais des arts et des sciences au Canada
- Ewa Zawadzka: *grafika i rysunek z kolekcji Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*, pomysłodawcy wystawy Jan Motyka i Ewa Zawadzka; autorzy fotografii Jakub Chojnacki, Jan Motyka
- Ex musicis: ekslibrisy muzyczne ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. Katalog wystawy*, autorka katalogu Agnieszka Fluda-Krokos