

Sprawozdanie z działalności Polskiego Instytutu Naukowego w Kanadzie (PINK) w roku akademickim 2015/2016

Polski Instytut Naukowy w Kanadzie wraz z należącą do niego Biblioteką Polską miał od założenia w roku 1943 swoją siedzibę na Uniwersytecie McGill w Montrealu. Przeprowadzona na początku 2016 r. ekspertyza techniczna zajmowanego przez Instytut i Bibliotekę budynku wykazała poważne problemy w jego strukturze i niemożność dalszego bezpiecznego użytkowania. Uniwersytet zaproponował włączenie księgozbioru Biblioteki Polskiej do swoich zbiorów, jednak na zasadach, które nie zapewniały autonomiczności biblioteki. Należy w tym miejscu przypomnieć, że biblioteka Instytutu jest afiliowana z Uniwersytetem, posiada jednak swój własny status prawny i pozostaje jednostką niezależną. W zaistniałej sytuacji zarząd Instytutu stanął przed koniecznością szybkiego znalezienia nowej siedziby, która mogłaby pomieścić liczący 45 000 pozycji księgozbiór, kolekcję sztuki i archiwum Instytutu.

Wybór padł na trzystumetrowy lokal należący do archidiecezji montrealskiej. Lokal znajduje się niedaleko głównego kampusu Uniwersytetu McGill, co ułatwia kontynuowanie współpracy Instytutu z Uniwersytetem. Biblioteka Instytutu zachowała status biblioteki afiliowanej z biblioteką uniwersytecką. Z nowej siedziby Instytutu korzystać będzie również stowarzyszenie studentów polskich na Uniwersytecie McGill.

Dostosowanie nowego lokalu do potrzeb biblioteki i przeprowadzka jej zbiorów okazały się przedsięwzięciami kosztownymi i pracochłonnymi. Zarządowi Instytutu udało się jednak doprowadzić do końca zaplanowane wcześniej wydarzenia, a wśród nich:

14.10.2016 – wykład dra hab. Wojciecha Kruszewskiego poświęcony poezji Tadeusza Różewicza. Wykład odbył się w Domu

Polskim w Ottawie i zorganizowany został przy współpracy Ambasady Polskiej i Uniwersytetu Ottawskiego. Słowo wstępne wygłosił prof. Richard Sokolowski.

- 11.11.2015 – koncert polskiej muzyki klasycznej, zorganizowany z okazji Święta Narodowego w sali Pollack Hall Uniwersytetu McGill we współpracy z Ambasadą RP w Ottawie. Wystąpili: Justyna Gabzdyl – fortepian; duet: Ewa Sas – skrzypce, i Jean Fabien Schneider – fortepian; kwintet OIM-MIO w składzie: Justyna Gabzdyl – fortepian, Gregor Monlun – pierwsze skrzypce, Frederic Moisan – drugie skrzypce, Elvira Misbakhova – altówka, Olga Miziuk – wiolonczela, oraz Marcin Garbulinski – bas. Wykonano utwory Chopina i Wieniawskiego oraz niezwykle rzadko interpretowany kwintet g-mol, op. 31 Jerzego Zarębskiego.
- 30.11.2015 – wykład dra Mateusza Szpytmy *Samaritans from Markowa. The Ulmas: Poles Murdered by Germans for Aiding Jews*. Wykład odbył się na Uniwersytecie McGill i zorganizowany został wspólnie z Wydziałem Historii Uniwersytetu. Obecny był na nim m.in. konsul generalny Izraela w Montrealu Ziv Nevo Kulman. Wykładowi towarzyszyła wystawa pod tym samym tytułem, która następnie pokazywana była do końca stycznia 2106 r. w siedzibie Instytutu.
- 14.02.2016 – koncert muzyki kameralnej w sali recepcyjnej Polskiej Misji Handlowej w Montrealu. Wystąpili: Justyna Gabzdyl – fortepian, Olga Miziuk – wiolonczela, Igor Mostovoi – bas baryton.
- 13.05.2016 – wykład prof. Marca Petrenko *Type II Diabetes: Revisiting the Dogmas* w siedzibie Polskiego Instytutu Naukowego w Kanadzie.
- 29.06.2016 – recital fortepianowy Justyny Gabzdyl w Bibliotece Polskiej w Paryżu, zorganizowany wspólnie z Towarzystwem Historyczno-Literackim. Pianistka wykonała utwory Chopina, Szymanowskiego i Gershwin.

Drugi semestr roku akademickiego 2015/2016 to również okres przygotowań cyklu wykładów na Wydziale Historii Uniwersytetu McGill oraz sympozjum „Gombrowicz Bewildered/Gombrowicz désenparé”, które odbędzie się już w nowym roku akademickim na Université du Québec à Montréal. Weźmie w nim udział m.in. dr Rita Gombrowicz.

Opracował
Stanisław Latek