

TREŚĆ ZESZYTU 4 TOMU XXXIX

Artykuły

Adrian Kuźniar, <i>Internalizm w wersjach „de dicto” i „de re” w kontekście sporu o kognitywizm metaetyczny</i>	5
Przemysław Spryszak, <i>Berkeley o naturze umysłu</i>	25
Zbigniew Orbik, <i>O aksjologii Izydory Dąmbskiej</i>	43
Eugeniusz Wojciechowski, <i>Teoria zdań warunkowych inspirowana pewnymi ideami Romana Ingardena</i>	61
Wiesław Żyznowski, <i>O budowie obrazu fotograficznego na podstawie teorii budowy obrazu malarzkiego Romana Ingardena</i>	73
Filip Kobiela, <i>„Tygrys” contra „Mefisto”. O ataku Krońskiego na Ingardena po 60. latach</i>	85
Bartłomiej Skowron, <i>Ontologika kombinacyjna Perzanowskiego wraz z ćwiczeniami</i>	101
Andrzej Rygalski, <i>Koncepcja Boga w filozofii Jerzego Perzanowskiego</i>	117
Michał Podniewski, <i>Wielkie zamknięcie. Etyczne konsekwencje śmierci człowieka</i>	133

Sprawozdania – Recenzje – Dyskusje

Jan Woleński, <i>O ontologicznym rozumieniu prawdziwości raz jeszcze</i>	157
Sylwia Góra, <i>Wstręt – nowa estetyka?</i> (Winfried Menninghaus, <i>Wstręt. Teoria i historia</i>)	177
Iwona Maria Malec, <i>Kolokwia Bielańskie – o racjonalności</i> (Andrzej Chmielecki (red.), <i>Rozum i przestrzenie racjonalności</i>)	180
Dominika Czakon, <i>Estetyczność przestrzeni muzealnych</i> (Maria Popczyk, <i>Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych</i>)	182
Marcin Karas, <i>Z dziejów polskiej neoscholastyki</i> (Miroslaw Mylik, <i>Biskup Kazimierz Józef Kowalski</i>)	185
Jacek Ugliński, <i>Historia filozofii rosyjskiej</i> (Frederick Copleston, <i>A History of Philosophy</i> , t. 10)	189
Noty o autorach	191
Spis treści tomu XXXIX	193

ISSUE 4 VOLUME XXXIX

Articles

Adrian Kuźniar, „ <i>De dicto</i> ” and „ <i>de re</i> ” internalism in the context of the controversy over metaethical cognitivism	5
Przemysław Spryszak, <i>Berkeley on the nature of the mind</i>	25
Zbigniew Orbik, <i>Izydora Dąmbska’s axiology</i>	43
Eugeniusz Wojciechowski, <i>A theory of conditional sentences inspired by some of Roman Ingarden’s ideas</i>	61
Wiesław Żyznowski, <i>The structure of a photographic image on the basis of Roman Ingarden’s theory of the structure of a painting</i>	73
Filip Kobiela, <i>‘Tiger’ vs. ‘Mephisto’. Kroński’s attack on Ingarden 60 years later</i>	85
Bartłomiej Skowron, <i>Perzanowski’s combinatorial ontologic with exercises</i>	101
Andrzej Rygalski, <i>The concept of God in Jerzy Perzanowski’s philosophy</i>	117
Michał Podniewski, <i>The great confinement. The ethical consequences of the death of man</i>	133

Reports – Reviews – Discussions

Jan Woleński, <i>The ontological understanding of truth revisited</i>	157
Sylwia Góra, <i>Disgust – a new aesthetics?</i> (Winfried Menninghaus, <i>Wstręt. Teoria i historia [Disgust. Theory and history]</i>)	177
Iwona Maria Malec, <i>The Bielańskie colloquiums – on rationality</i> (Andrzej Chmielecki (ed.), <i>Rozum i przestrzenie racjonalności [Reason and rational spaces]</i>)	180
Dominika Czakon, <i>The aesthetics of museum spaces</i> (Maria Popczyk, <i>Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych [The aesthetic spaces of museum expositions]</i>)	182
Marcin Karas, <i>An excerpt from the history of Polish neoscholasticism</i> (Mirosław Mylik, <i>Biskup Kazimierz Józef Kowalski [Bishop Kazimierz Józef Kowalski]</i>)	185
Jacek Ugliński, <i>A History of Russian Philosophy</i> (Frederick Copleston, <i>A History of Philosophy</i> , vol. 10, <i>Russian Philosophy</i>)	189
Notes about the authors	191
Contents of volume XXXIX	193