

TREŚĆ ZESZYTU 4 TOMU XLV

Artykuły

Sebastian Tomasz Kołodziejczyk, <i>Rola intuicji w poznaniu filozoficznym. Między kontekstem odkrycia a kontekstem uzasadnienia</i>	5
Tadeusz Bartoś, <i>Upór – nowe oblicze pewności. Luter a nowoczesność</i>	37
Przemysław Spryszak, <i>Uwaga o dowodzie ontologicznym św. Anzelmia</i>	57
Adam Skowron, <i>Problem istnienia przestrzeni. Polemika Benedykta Stattlera z koncepcją Immanuela Kanta</i>	83
Stefan Klemczak, <i>Uwagi o Prawowitości epoki nowożytnej, jej autorze i jego filozofii</i>	99
Jakub Górski, <i>Mimesis, cezura i spekulacja w filozofii Theodora W. Adorna i Philippe'a Lacoue-Labarthe'a</i>	135
Marek Drwięga, <i>Podmiot pragnienia w antropologii prywatywnej Renaud Barbarasa</i>	169
Romana Kolarzowa, <i>Bieda. Degradacja kulturowa i degradacja kultury</i>	187
Eugeniusz Wojciechowski, <i>Formuły logiczne i ich obciążenie egzystencjalne</i>	197

Sprawozdania – Recenzje – Dyskusje

Czesława Piecuch, <i>Myśliciel. Adam Węgrzecki (1937–2018) – Wspomnienie</i>	209
Łucja Demby, <i>Węgierska Operetka. Rola muzyki Piotra Salabera w spektaklu Andrzeja Bubienia w Nemzeti Színház (Teatrze Narodowym) w Budapeszcie</i>	211
Rafał Kur, <i>Symbolika światła w sztuce współczesnej (Paulina Tendra, Wojciech Rubiś, Nowe światło)</i>	220
Książki nadesłane	223
Noty o autorach	225
Spis treści tomu XLV	229

CONTENTS OF ISSUE 4, VOLUME XLV

Articles

Sebastian Tomasz Kołodziejczyk, <i>Intuition in Philosophy. Between the Context of Discovery and the Context of Justification</i>	5
Tadeusz Bartoś, <i>Stubbornness – the New Face of Certainty. Luther and Modernity</i>	37
Przemysław Spryszak, <i>Remarks on St. Anselm's Ontological Argument</i> . . .	57
Adam Skowron, <i>The Problem of Space. Benedict Stattler's Polemic with Kant's Theory</i>	83
Stefan Klemczak, <i>Remarks on The Legitimacy of the Modern Age, Its Author, and His Philosophy</i>	99
Jakub Górski, <i>Mimesis, Caesura, and Speculation in the Philosophies of Adorno and Lacoue-Labarthe</i>	135
Marek Drwięga, <i>Subject of Desire in the Privative Anthropology of Renaud Barbaras</i>	169
Romana Kolarzowa, <i>Poverty. Cultural Degradation and Degradation of the Culture</i>	187
Eugeniusz Wojciechowski, <i>Logical Formulas and Their Existential Burden</i>	197

Reports – Reviews – Discussions

Czesława Piecuch, <i>The Thinker. Remembering Adam Węgrzecki (1937–2018)</i>	209
Łucja Demby, <i>Hungarian Operetta. The Function of Piotr Salaber's Music in Andrzej Bubień's Production at Nemzeti Színház (National Theatre) in Budapest</i>	211
Rafał Kur, <i>The Symbolism of Light in Modern Art</i> (Paulina Tendera, Wojciech Rubiś, <i>Nowe światło – New Light</i>)	220
Books Submitted	223
Author biographies	225
Table of Contents of Volume XLV	229