

NOTY O AUTORACH

Andrzej Póltawski – dr hab., emerytowany profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego (dawniej ATK) w Warszawie, zajmuje się fenomenologią, w szczególności aksjologią, antropologią i epistemologią fenomenologiczną, autor licznych publikacji dotyczących problemów świadomości, realizmu oraz myśli Husserla, Ingardena, Edyty Stein, Karola Wojtyły.

Daniel Sobota – dr, adiunkt w Zakładzie Nauk Społecznych Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy.

Luiza Kula – absolwentka filologii polskiej i filozofii UJ, doktorantka w Instytucie Filozofii UJ, zajmuje się filozofią starożytną, niemiecką filozofią XX wieku, myślą Martina Heideggera oraz literaturą polską XX wieku.

Przemysław Spryszak – dr, pracownik Zakładu Historii Filozofii UJ, autor prac z historii filozofii nowożytnej i filozofii percepcji.

Zbigniew Ambrożewicz – dr filozofii, zajmuje się filozofią człowieka, filozofią polityki, antropologią kulturową, filozofią polską, opublikował monografię poświęconą Bolesławowi Micińskiemu.

Henryk Machoń – dr, adiunkt w Politechnice Opolskiej, opublikował książkę *Religiöse Erfahrung zwischen Emotion und Kognition* (München 2005) oraz artykuły i przekłady, zajmuje się filozofią i psychologią religii.

Romana Kolarzowa – dr hab., profesor w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego, zajmuje się filozofią dialogu, judaikami, filozofią sztuki, opublikowała: *Przekroczyć estetykę* oraz *Wprowadzenie do tradycji i myśli żydowskiej*.

Stanisław Buda – dr, pracuje na Wydziale Filozoficznym Akademii *Ignatianum* w Krakowie i w Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Targu, zajmuje się problematyką metafizyczną, metafizologiczną i aksjologią, opublikował książki *Zarys metafizyki absolutności* i *Filozofia jako współstwarzanie*.

Katarzyna Kornacka – dr, pracownik Zakładu Kultury Judaizmu Europejskiego Instytutu Kultury Europejskiej UAM, zajmuje się filozofią starożytną i średniowieczną, kabałą luriańską, myślą chasydyzmu i współczesną filozofią żydowską.

Cezary Zalewski – dr hab. w zakresie literaturoznawstwa; adiunkt w katedrze Teorii Literatury Wydziału Polonistyki UJ. Autor prac z zakresu krytyki mitograficznej (*Powracająca fala. Mityczne konteksty wybranych powieści Bolesława Prusa i Elizy Orzeszkowej*. Kraków 2005) oraz intersemiotycznej (*Pragnienie, poznanie, przemijanie. Fotograficzne reprezentacje w literaturze polskiej*. Kraków 2010). Publikował m.in. w „Pamiętniku Literackim”, „Tekstach Drugich”, „Ruchu Literackim”.

Rafał Solewski – dr, absolwent teatrologii i historii sztuki UJ, adiunkt w Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie, współredaguje Rocznik Instytutu Sztuki AP, zajmuje się relacjami między filozofią, literaturą i sztukami wizualnymi, opublikował m.in.: *Syn-teza i wypowiedź. Poezja i filozofia w sztukach wizualnych na przełomie XX i XXI wieku*.

Jacek Jadacki – dr hab., profesor i kierownik Zakładu Semiotyki Logicznej w Instytucie Filozofii UW, profesor w Instytucie Filozofii Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej, autor licznych publikacji z dziedziny filozofii języka, semiotyki, aksjologii oraz stosunku tych dziedzin do metafizyki, a także prac z dziejów filozofii polskiej.

Maria Małgorzata Baranowska – dr, adiunkt w Ogólnouczelnianym Zespole Nauk Humanistycznych Akademii Muzycznej w Krakowie, sekretarz redakcji „Kwartalnika Filozoficznego”, zainteresowania: fenomenologia (Scheler, Ingarden), filozofia Boga, feminizm.