

KSIĄŻKI NADEŚLANE

- Estetyka i Krytyka, nr 25 (2/2012), Uniwersytet Jagielloński, Polskie Towarzystwo Filozoficzne, Uniwersytet Gdański, s. 345.
- Piotr Łaciak, *Anonimowość jako granica poznania w fenomenologii Edmunda Husserla*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012, s. 330.
- Milczenie i ekspresja w filozofii Wschodu*, tom 1, The Polish Journal of the Arts and Culture, 1 (1/212), pod red. Roberta Szukszala i Pauliny Tendery, Uniwersytet Jagielloński, Kraków 2012, s. 213.
- Milczenie i ekspresja w filozofii Wschodu*, tom 2, The Polish Journal of the Arts and Culture, 2 (2/212), pod red. Roberta Szukszala i Pauliny Tendery, Uniwersytet Jagielloński, Kraków 2012, s. 210.
- Andrzej J. Noras, *Historia neokantyzmu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012, s. 720.
- Marta Ples, *Od epistemologii do krytycznej analizy dziejów. Studium filozofii Leona Brunschvicga*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012, s. 162.
- Zofia Rosińska, *Ruch myśli. Teksty trochę filozoficzne*, Eneteia. Wydawnictwo Psychologii i Kultury, Warszawa 2012, s. 384.
- Mirosław Tył, *Filozofia – historia – historia filozofii*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012, s. 438.
- Agnieszka Wesołowska, *Fenomenologia jako możliwość filozofii dramatu Józefa Tischnera*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012, s. 308.
- Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego, numer 4, (1/2012), Kraków 2012, s. 129.
- Jan Zubelewicz, Ewa Jasińska-Zubelewicz, *Bibliografia Henryka Józefa Marii Elzenberga*, Heliodor, Warszawa 2012, s. 280.