

## NOTY O AUTORACH

**Jan Woleński** – prof. dr hab., emerytowany pracownik Instytutu Filozofii UJ; zajmuje się epistemologią, filozofią prawa, logiką filozoficzną, filozofią lingwistyczną; autor bardzo licznych publikacji polskich i obcojęzycznych, spośród których wiele poświęconych jest dorobkowi Szkoły Lwowsko-Warszawskiej.

**Marek Maciejczak** – dr hab., profesor w Katedrze Teorii Poznania Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz w Zakładzie Filozofii Politechniki Warszawskiej, zajmuje się teorią znaczenia i teorią świadomości, opublikował książkę *Świadomość i sens. Kant, Brentano, Merleau-Ponty, Husserl*.

**Wojciech Zalewski** – student filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim, interesuje się filozofią egzystencjalną, filozofią dialogu i fenomenologią.

**Adam Workowski** – dr, pracownik Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie, zajmuje się fenomenologią, filozofią człowieka, filozofią wartości; opublikował książkę *Ontologiczne podstawy posiadania*.

**Magdalena Malecka** – doktorantka w Akademii Ignatianum w Krakowie, zajmuje się filozofią współczesną (fenomenologia, hermeneutyka, teoria symbolu, filozofia egzystencji, filozofia spotkania, współczesne odrodzenie metafizyki) i podstawami feminizmu i postfeminizmu; przygotowuje pracę doktorską na temat enigmaty kobiecości i fenomenologii kobiety.

**Andrzej Marzec** – doktorant na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, zajmuje się dekonstrukcją, widmontologią, posthumanizmem, *gender studies* oraz lacanowską teorią kina, redaktor „Czasu Kultury”. Obecnie realizuje grant Narodowego Centrum Nauki pt. „Słabe ontologie – teorie filozoficzne i praktyki artystyczne ponowoczesności”.

**Natalia Anna Michna** – doktorantka w Pracowni Retoryki Logicznej Instytutu Filozofii UJ, interesuje się filozofią hiszpańską, filozofią sztuki, estetyką, historią sztuki, literaturą iberoamerykańską, a szczególnie zajmuje się filozofią José Ortegi y Gassetta oraz Stanisława Ignacego Witkiewicza, przygotowuje pracę doktorską na temat idei katastroficznych w Europie na przełomie XIX i XX wieku, w Hiszpanii i Polsce.

**Jacek Brezko** – dr hab., adiunkt w Studium Filozofii i Psychologii Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, zajmuje się historią filozofii polskiej, historią idei, historiozofią, filozofią kultury i polityki. Opublikował m.in. książkę *Poglądy historiozoficzne pisarzy z kręgu „Kultury” paryskiej*.

**Małgorzata Jantos** – dr, pracownik Zakładu Filozofii i Bioetyki Collegium Medicum UJ, zajmuje się filozofią dialogu, antropologią filozoficzną, bioetyką, a szczególnie deontologią i tanatologią.

**Witold Płotka** – dr, adiunkt w Zakładzie Filozofii Współczesnej w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego, interesuje się możliwościami i ograniczeniami fenomenologii wiedzy, przede wszystkim w sformułowaniu Edmunda Husserla, ostatnio opublikował artykuły: *Fenomenologia między internalizmem i eksternalizmem. Sformułowanie problemu oraz Is Authentic Being a Virtue?*

**Jerzy Kopania** – prof. dr hab., filozof i etyk, wykładowca Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Wydziału Sztuki Łalkarskiej w Białymstoku, zajmuje się nowożytną myślą filozoficzną, w szczególności kartezjanizmem, oraz etyką i bioetyką; autor przekładów klasycznych tekstów filozoficznych z XVII wieku.

**Jerzy Sadowski** – doktorant na Wydziale Filozoficznym Akademii Ignatianum w Krakowie; zajmuje się filozofią przyrody i nauki, ekofilozofią, etyką ekologiczną, estetyką przyrody i krajobrazu, filozofią patriotyzmu i filozofią kultury.

**Magdalena Holy-Łuczaj** – absolwentka filozofii i filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim, doktorantka w Zakładzie Historii Filozofii w Instytucie Filozofii UJ, zajmuje się historią filozofii współczesnej, historią filozofii polskiej oraz antropologią filozoficzną.