

SPIS TREŚCI

CONTENTS

ROZPRAWY

JOANNA UTZIG

- Witraże w katedrze we Włocławku w kontekście stylu malarstwa południowoniemieckiego pierwszej połowy XIV wieku . . .* 5
Stained Glass Windows in the Włocławek Cathedral in the Context of Style of South German Painting of the First Half of the 14th Century . . . 33

JAKUB ADAMSKI

- Trójpromienne sklepienie w gotyckim chórze katedry krakowskiej . . .* 34
The Triradial Vault in the Gothic Choir of the Cracow Cathedral . . . 50

MATEUSZ GRZĘDA

- Wizerunek Władysława Jagiełły na nagrobku w katedrze na Wawelu . . .* 51
The Likeness of Władysław Jagiełło on his Tombstone in the Cracow Cathedral . . . 72

MAGDALENA PIWOCKA

- The Story of Noah and The Story of the Babel Tower from the Tapestry Collection of King Sigismund Augustus. Replicas and Transmutations . . .* 73

MICHAŁ KURZEJ

- Świątynia Mądrości. Program treściowy wystroju kościoła św. Anny w Krakowie . . .* 119
The Temple of Wisdom. The Iconography of St. Anne's Church in Cracow . . . 149

PIOTR KRASNY

- Principes, praedecessores et praeceptores nostri. Nowy wizerunek młodzińskich świętych władców w sztuce Europy Środkowej w XVII i XVIII wieku . . .* 153
Principes, praedecessores et praeceptores nostri. New Images of Young Saint Rulers in Central European Art of the 17th and 18th Centuries . . . 174

RECENZJE

PIOTR PAJOR

- Tomasz Węclawowicz, „Cocto latere nobilitavit. O ceglanych murach kościołów średniowiecznego Krakowa”, Krakowskie Towarzystwo Edukacyjne, Kraków 2013, s. 290, ilustr. czarno-białe . . .* 176

MICHAŁ KURZEJ

- Jeannie Łabno, “Commemorating the Polish Renaissance Child”, Ashgate, Farnham 2011, 472 pp., ils.* 187

IN MEMORIAM

TOMASZ GRYGLEWICZ

- Mieczysław Porębski (1921–2012)* 198