

## BIBLIOGRAPHY

AGURTO, Santiago

1984 *Lima Prehispánica*. Municipalidad de Lima Metropolitana, Lima

ANTON, Ferdinand

1972 *Alt-Peru und seine Kunst*. VEB E.A. Seemann Buch- und Kunstverlag, Leipzig

AVILA, Francisco de

1987 *Ritos y tradiciones de Huarochiri del siglo XVII*. Instituto de Estudios Peruanos e Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima

BANKMANN, Ulf

1980/81 *Clubs, Cups and Birds in Moche Art*. „Acta praehistorica et archaeologica”, 11/12, pp. 121-130, Berlin

BAZAN DEL CAMPO, Francisco

1992 *Arqueología de Lima. Evaluación del término Huancho. Los estilos de cerámica de Lima a fines del Horizonte Medio*. Centro de Estudios y Difusión de Arte, Serie: Estudios Arqueológicos, Lima

BENNETT, Wendell C.

1954 *Ancient Arts of the Andes*. The Museum of Modern Art, New York

BENSON, Elizabeth P.

1971 (Ed.) *The Cult of Feline*. Washington

BONAVIA, Duccio

1962 *Sobre el estilo Taetino*. „Revista del Museo Nacional” 31, pp. 43-94, Lima

1991 *Perú: Hombre e Historia. De los orígenes al siglo XV*. Ediciones Edubanco, Lima

1994 *Arte e historia del Perú Antiguo. Colección Enrico Poli Bianchi*. Edición Banco del Sur, Arequipa

BURGER, Richard L.

1976 *The Moche Sources or archaism in Chimu ceramics*. „Ñawpa Pacha” 3, pp. 95-104, Institute of Andean Studies, Berkeley

BUSTO D., José ANTONIO

1985 *Perú Preincaico*. Lima

CAILLEUX, A. and G. TAYLOR

*Notice sur le Code Expolaire*. Éditions N. Boubée & Cie, Paris

CAMPANA, Cristóbal

1983 *La vivienda mochica*. Varese Editores, Trujillo

CARRIÓN CACHOT, Rebeca

1951 *Ancón. Elementos culturales de tres épocas halladas en la Necrópolis de Ancón*. Tercera Exposición en Homenaje al cuarto Centenario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 1551-1951, Lima

1959 *La religión en el antiguo Perú (norte y centro de la costa, período post-clásico)*. Lima

COE, Michael; Dean SNOW and Elizabeth BENSON

1988 *Atlas of Ancient America*. Facts on File Publications, New York — Oxford

CORNEJO GUERRERO, Miguel Antonio

1991 *Patrones funerarios y discusión cronológica en Lauri, valle de Chancay*. pp. 83-113 [in:] Krzanowski, Andrzej (Ed.) *Estudios sobre la cultura Chancay, Peru*. Uniwersytet Jagielloński, Kraków

1992 *Cronología y costumbres sepulcrales en Lauri, valle de Chancay*. pp. 311-354 [in:] Bonavia, Duccio (Ed.) *Estudios de arqueología peruana*.

- CRUZ MARTINEZ DE LA TORRE, María  
1986 *Temas iconográficos de la cerámica chimú*. „Revista Española de Antropología Americana” XVI, pp. 137-152, Edit. Univ. Compl., Madrid
- CUESTA DOMINGO, Mariano  
1980a *Cultura y cerámica mochica*. Museo de America, Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Madrid  
1980b *Arqueología andina: Perú*. Museo de America, Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Madrid
- DOCKSTADER, Frederick J.  
1977 *Sztuka Ameryki. Twórczość Indian południowoamerykańskich*. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa
- DONNAN, Christopher B.  
1965 *Moche Ceramic Technology*. „Ñawpa Pacha” 3, pp. 115-134, Institute of Andean Studies, Berkeley  
1973 *Moche Occupation of the Santa Valley, Peru*. University of California Publications in Anthropology, Vol. 8, Berkeley — Los Angeles — London  
1976 *Moche Art and Iconography*. UCLA Latin-American Studies Book of Lore, Vol. 33, Los Angeles  
1978 *Moche Art of Peru. Pre-Columbian Symbolic Communication*. Museum of Culture History, University of California, Los Angeles  
1992 *Ceramic of Ancient Peru*. Fowler Museum of Cultural History, University of California, Los Angeles
- EISLEB, Dieter  
1975 *Altperuanische Kulturen I*. Neue Folge 31, Abteilung Amerikanische Archäologie III, Museum für Völkerkunde, Berlin
- GONZÁLEZ CARRÉ, Enrique  
1992 *Los Señorios Chancas*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Instituto Andino de Estudios Arqueológicos, Lima
- GUARNOTTA, Antonio  
1985 *Ceramiche Precolombiane*. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Faenza
- HOCQUENGHEM, Anne Marie  
1987 *Iconografía Mochica*. Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima
- HODNETT, M. K.  
1978 *Moldes utilizados en la cerámica de Chancay*. Técnicas en el arte del Antiguo Perú, Lima
- HORKHEIMER, Hans  
1962 *Arqueología del Valle Chancay*. Museo de Arte de Lima (17-30.8.1962), Lima
- IRIARTE BRENNER, Francisco Emilio  
1959 *Los Estratos, las Tumbas y algunos elementos culturales de la Gran Necrópolis de Ancón*. Tesis para optar el grado de bachiller, Instituto de Etnología y Arqueología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima
- KAUFFMAN DOIG, Federico  
1966 *Mochica-Nazca-Recuay en la Arqueología Peruana*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima  
1976 *El Perú arqueológico*. Coll. Kompaktos, Ed. G. S., Lima  
1983 *Manual de arqueología peruana*. Lima

- KAULICKE, Peter  
 1983 *Gräber von Ancón, Peru*. Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie, Band 7, Verlag C. H. Beck, München  
 1997 *Contextos funerarios de Ancón: esbozo de una síntesis analítica*. Fondo Editorial de PUCP, Lima.
- KLEIN, Otto  
 1967 *La Cerámica Mochica. Caracteres estilísticos y conceptos*. Scientia XXXIII (130), Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso
- KOP JANSEN, Th. P. M.; Th. J. J. LEYENAAR  
 1986 *Chimú, Pre-Spanish Pottery from Peru. Catalogue of the Chimú Collection of the Rijksmuseum voor Volkenkunde (1882-1986)*. Collections of the RMV no. 1, Leiden
- KRZANOWSKI, Andrzej  
 1991 (Ed.) *Estudios sobre la cultura Chancay, Perú*. Uniwersytet Jagielloński, Kraków
- LANNING, Edward P.  
 1967 *Peru before the Incas*, Coll. Spectrum Book, Prentice Hall Inc., New Jersey/Englewood Cliffs
- LARCO HOYLE, Rafael  
 1966 *Peru*. Genova
- LAURENCICH MINELLI, Laura  
 1986 (Ed.) *Arte, storia e simboli del Perú precolombiano*. Comune e Pro Loco di Colorno, Parma  
 1990 (Ed.) *Ceramiche dell'America Precolombiana dal Museo di Faenza*. Microart's Editoriale, Genova
- LAVALLE, José Antonio de  
 1982 (Ed.) *Culturas Precolombinas: Chancay*. Colección Arte y Tesoros del Perú. Banco de Crédito del Perú en la Cultura, Lima  
 1985 (Ed.) *Culturas Precolombinas: Moche*. Colección Arte y Tesoros del Perú. Banco de Crédito del Perú en la Cultura, Lima  
 1988 (Ed.) *Culturas Precolombinas: Chimú*. Colección Arte y Tesoros del Perú. Banco de Crédito del Perú en la Cultura, Lima
- LUMBRERAS, Luis Guillermo  
 1969 *De los pueblos, las culturas y las artes del antiguo Perú*. Moncloa-Campodónico Editores Asociados, Lima  
 1981 *Los orígenes de la civilización en el Perú*. Lima
- MÁRQUEZ MIRANDA, F.  
 1943 *Huacos Cultura Chancay*. Ed. De la Llanura, Buenos Aires
- MASON, John Alden  
 1979 *The Ancient Civilization of Peru*. Penguin Books Ltd. Harmondsworth
- MORGAN, Alexandra  
 1991 *Las figurinas humanas de cerámica de la cultura Chancay*. pp. 155-187 [in:] Krzanowski, Andrzej (Ed.) *Estudios sobre la cultura Chancay, Perú*. Uniwersytet Jagielloński, Kraków
- MOSELEY, Michael E. and Alana CORDY-COLLINS  
 1990 (Eds.). *The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor*. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D. C.
- OLSEN BRUHNS, Karen  
 1976 *The Moon Animal in Northern Peruvian Art and Culture*. „Ñawpa Pacha”, 14, pp. 21—39, Institute of Andean Studies, Berkeley

PURIN, Sergio

1979 *Vases Anthropomorphes Mochicas des Musées Royaux d'Art et d'Histoire*. Corpus Americanensium Antiquitatum, Union Académique Internationale, Fasc. I, Bruxelles

1980 *Vases mochicas des Musées Royaux d'Art et d'Histoire*. Corpus Americanensium Antiquitatum, Union Académique Internationale, Fasc. II, Bruxelles

1990 (Ed.) *Inca-Peru, 3000 ans d'histoire*. Musées royaux d'Art et d'Histoire, Imschoot, uitgevers s.a., Bruxelles

QUINTANA S., R.

1990 (Ed.) *Cerámica del Perú. Museo Arqueológico Casinelli*. Trujillo

RAVINES, Róger

1980 (Ed.) *Chanchán, metrópoli Chimú*. Lima

1994 *Las culturas preincas. Arqueología del Perú*. T. II, Editorial Brasa S. A., Lima

SAWYER, Alan R.

1966 *Ancient Peruvian Ceramics. The Nathan Cummings Collection*. The Metropolitan Museum of Art, New York

SCHEELE, Harry; Thomas C. PATTERSON

1966 *A Preliminary Seriation of the Chimu Pottery Style*. „Ñawpa Pacha” 4, pp. 15—30, Institute of Andean Studies, Berkeley

SCHJELLERUP, Inge

1986 *Chimu Pottery in the Department of Ethnography*. Corpus Antiquitatum Americanensium, The National Museum of Denmark, Fasc. I, Copenhagen

STONE-MILLER, Rebecca

1995 *Art of the Andes from Chavín to Inca*. Thames and Hudson Ltd. London

TELLO, Julio C.

1956 *Arqueología del Valle de Casma. Culturas: Chavín, Santa o Huaylas, Yunga y Sub-Chimú*. Editado por Toribio Mejía Xesspe, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima

TERENZI, Claudia; Claudio CAVANATRUNCİ and Giuseppe OREFICI

1990 (Eds.) *I Popoli del Sole e della Luna*. Milano

UCEDA C., Santiago and Elias MUJICA B.

1994 (Eds.) *Moche: propuestas y perspectivas*. Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima

VILLAR DE CÓRDOVA, Pedro E.

1982 (1935) *Arqueología del Departamento de Lima*. Ediciones Atusparia, Lima

WILLEY, Gordon R.

1943a *Excavations in the Chancay Valley*. Columbia Studies in Archaeology and Ethnology 1 (3), pp. 123-195, New York

1943b *A Supplement to the Pottery Sequence at Ancón*. Columbia Studies in Archaeology and Ethnology 1 (4), pp. 201-211, New York

1971 *An Introduction to American Archaeology II: South America*. Prentice Hall, New Jersey/Englewood Cliffs

WILSON, David J.

1988 *Prehispanic Settlement Patterns in the Lower Santa Valley, Peru. A Regional Perspective on the Origins and Development of Complex North Coast Society*. Smithsonian Institution Press, Washington, D. C. — London

ZEVALLOS QUIÑONES, Jorge

1971 *Algunas consideraciones sobre la Cultura „Lambayeque”*. „Revista Antropológica” I (1), pp. 15-35, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo