

Prof. Antoni Cygan, ur. 1964, mieszka w Zabrze. Studiował na Zamiejscowym Wydziale Grafiki w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał w 1988 roku, w Pracowni Projektowania Graficznego prof. Tomasza Jury oraz w Pracowni Malarstwa prof. Andrzeja S. Kowalskiego. Od 1992 pracuje w macierzystej uczelni, obecnie prowadzi Pracownię Rysunku dla studentów lat II-V. W roku 2003 uzyskał stopień doktora habilitowanego, a w 2011 tytuł profesora. Dwukrotnie został wybrany rektorem uczelni, na kadencje 2012–2016 i 2016–2020, w drugiej pełni również funkcję przewodniczącego Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych. Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych, między innymi w Zabrze, Katowicach, Gliwicach, Lyonie, Helsinkach, Londynie, Opawie (Czechy). Brał udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. m.in. w Katowicach, Krakowie, Ronneby (Szwecja), Hassel (Belgia), Londynie, Glasgow (Szkocja). Jest autorem kilku cykli Drogi Krzyżowej, w świątyniach w Zabrze, Gliwicach, Licheniu oraz w Suzuka (Japonia). Zajmuje się również projektowaniem wnętrz kościołów (m.in. kompleksowy projekt wnętrza, ołtarze oraz malarstwo w kościele św. Pawła Apostoła w Zabrze, kościół św. Urbana w Paniówkach, kaplica Domu Księża Emerytów w Katowicach, katedra Chrystusa Króla w Katowicach, kaplica Śląskiego Wyższego Seminarium Duchownego w Katowicach).