



JAN KOCHANOWSKI

w TWÓRCZOŚCI

JANA MATEJKI

WOKÓŁ BOHATERA i OBRAZU

mnk
MUZEUM
NARODOWE
W KRAKOWIE

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE
DOM JANA MATEJKI
UL. FLORIAŃSKA 41

WYSTAWA
12.03 – 27.06.2021

JAN KOCHANOWSKI

w TWÓRCZOŚCI

JANA MATEJKI

WOKÓŁ BOHATERA i OBRAZU

Wystawa „Jan Kochanowski w twórczości Jana Matejki. Wokół bohatera i obrazu” nawiązuje do zainteresowań Jana Matejki postacią poety epoki Odrodzenia. Matejko kilkakrotnie w swojej twórczości przedstawiał wydarzenia związane z postacią Jana Kochanowskiego. Wykonał szkice portretowe, szkice kompozycyjne do obrazów, obraz historyczny czy portret imaginacyjny poety, uwiecznił go także w dziele *Ubiory w Polsce*. Artysta gromadził w kolekcji artefakty związane z epoką, które są ekspozowane na wystawie. W pierwszych latach działalności artystycznej malarza powstał obraz *Jan Kochanowski z Urszulką (1862)* przedstawiający poetę cierpiącego po stracie córki. Do obrazu pozowała sześćioletnia Stanisława Serafińska, siostrzenica żony Jana Matejki. Według obrazu Jan Styfi wykonał drzeworyt, który podobnie jak fotografia obrazu został ilustracją w kolejnych edycjach „Trenów” Kochanowskiego.

Jan Kochanowski – obraz należący do zbiorów Polskiej Akademii Umiejętności – był darem artysty malowanym w Krakowie od 17 maja 1884 roku i ukończonym w ciągu 2 dni. W tym roku krakowska Akademia Umiejętności uczciła trzechsetną rocznicę śmierci Jana Kochanowskiego zjazdem naukowym jego imienia. Matejko ofiarował fantazyjny portret poety z humorystycznym wierszykiem własnego autorstwa napisanym na drelichu i umieszczonym na odwrocie obrazu. Malarz był zaangażowany w powstanie wystawy, organizowanej w dwóch salach Sukiennic przez Zarząd Muzeum Narodowego, z okazji Jubileuszu poety. Między innymi udostępnił publiczności artefakty z własnej kolekcji, a portret poety jego autorstwa witał gości wystawy.

Postać poety Jana Kochanowskiego pojawia się w kolejnych dziełach malarskich Matejki: *Rzeczpospolita Babińska (1881)* oraz w cyklu *Dzieje cywilizacji w Polsce – Złoty wiek literatury w XVI wieku*.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Mecenas MNK



Partner Strategiczny MNK



Jan Matejko, *Portret Jana Kochanowskiego*, 1884, olej na płótnie, własność: Polska Akademia Umiejętności, fotograf: Anna Olchawska