

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (<i>Stanisław Widlak</i>)	5
Regina BOCHENEK-FRANCZAKOWA: „Pani Sand, ten geniusz szalony...” George Sand w oczach polskich pisarek XIX wieku	7
Clarinda E. CALMA: Dzieło uwieczniające serdeczną pamięć o Edmunde Campione: czyli o rękopisie <i>Concionale</i> [...] <i>Edmundi Campiani</i> w Książnicy Cieszyńskiej	27
Michał CHOIŃSKI: Amerykańskie kaznodziejstwo rewiwalistyczne na przy- kładzie kazań Jonathana Edwardsa	39
Marta GIBIŃSKA-MARZEC: Polskie dusze Makbeta	53
Stanisław JASIONOWICZ: Język mitu – <i>lingua franca</i> czy <i>koiné</i> kompara- tystyki?	65
Anna WALCZUK: Sakramentalny wymiar słowa w poezji Elizabeth Jen- nings	75
Referaty wygłoszone w ramach posiedzeń Komisji Neofilologicznej PAU w roku akademickim 2013/2014	91