

Informacja o wykorzystanych w 2015 r. stypendiach Fundacji Lanckorońskich i Fundacji z Brzezia Lanckorońskich

STYPENDIA FUNDACJI LANCKOROŃSKICH

Rzym (stypendia jednomiesięczne)

1. Anna Barańska, dr hab., Instytut Historii KUL, prof. nadzw., temat: Stosunki państwowo-kościelne w dziewiętnastowiecznej Europie w świetle materiałów Kongregacji Spraw Kościelnych Nadzwyczajnych; **2.** Justyna Bąk, mgr, UW, doktorantka, temat: Między grzechem a emocjami. Pojęcie melancholii w Rzeczypospolitej XVII w. na podstawie włoskich źródeł kaznodziejskich księży misjonarzy. Opinia: dr hab. Filip Wolański, Instytut Historyczny UW; **3.** Anna Sylwia Czyż, dr, Instytut Historii Sztuki UKSW, adiunkt, temat: Kontakty artystyczne Paców z Medyceuszami. Z badań nad mecenatem i relacjami polsko-włoskimi w czasach nowożytnych. Opinia: prof. dr hab. Jakub Pokora, UKSW; **4.** Agnieszka Dziuba, dr hab., Instytut Filologii Klasycznej KUL, pracownik naukowo-dydaktyczny, temat: Klodia Matelli – retoryczny portret patrycjuszki. Monografia poświęcona obrazowi kobiety w antyku grecko-rzymskim; **5.** Jacek Hajduk, dr, Instytut Filologii Klasycznej UJ, asystent, temat: Powieść rzymska. Studium o technikach narracyjnych Petroniusza i Apulejusza. Opinia: prof. dr hab. Jerzy Styka, UJ; **6.** Katarzyna Jagiełło-Jakubaszek, mgr, Instytut Sztuki PAN, doktorantka, temat: Podróże polskich dam do Italii w „złotym okresie” Grand Tour. Opinia: prof. dr hab. Katarzyna Mikocka-Rachubowa, Instytut Sztuki PAN; **7.** Piotr Jaworski, dr, Instytut Archeologii UW, adiunkt, temat: Recepcja rzymskiego portretu monetarnego w szesnastowiecznym Krakowie. Opinia: prof. dr hab. Aleksander Bursche, UW; **8.** Piotr Korduba, dr hab., Instytut Historii Sztuki UAM, adiunkt, temat: Mechanizmy i zasady działania włoskiej propagandy artystycznej w międzywojennej Polsce; **9.** Kazimierz Kozica, dr, Zamek Królewski w Warszawie, kustosz dyplomowany, temat: Poszuki-

wania dawnych map Polski (XV–XVIII w.) w rzymskich kolekcjach kartograficznych. Opinia: prof. dr hab. Andrzej Rottermund, Zamek Królewski w Warszawie; **10.** Tomasz Kruszewski, dr hab., Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, adiunkt, temat: Biblioteka prywatna profesora Bronisława Gubrynowicza (1870–1933) w zasobach Biblioteki Stacji Naukowej PAN w Rzymie; **11.** Anna Maria Lepacka, dr, Katedra Historii Sztuki i Kultury UMK, adiunkt, temat: Sztuka i *natione polacca* w Rzymie w drugiej połowie XVI w. Opinia: prof. dr hab. Stanisław Roszak, UMK; **12.** Maciej Marszał, dr hab., Katedra Doktryn Politycznych i Prawnych UWŹ, temat: Włoski faszyzm wobec Polski i Polaków 1922–1939; **13.** Judyta Nawrot-Bukowiec, mgr, Instytut Archeologii UR, temat: Półmajolika z ośrodka gancarskiego w Miechocinie (pow. Tarnobrzeg) – analogie z majoliką włoską. Opinia: dr hab. Andrzej Rozwałka, prof. UR; **14.** Ojcumiła Sieradzka-Malec, mgr, Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki, kustosz, zast. gł. inwentaryzatora, temat: Porównanie kurdybanów w Zamku Królewskim na Wawelu ze złotymi skórami włoskimi – próba określenia miejsca powstania i warsztatu. Opinia: prof. dr hab. Jan Ostrowski, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu; dr hab. Agnieszka Bender, prof. UKSW; **15.** Szymon Sułcki, dr, Klasztor OO. Karmelitów na Piasku w Krakowie, archiwista i bibliotekarz, temat: Sfragistyka karmelitańska. Kwerenda naukowa w zbiorach Archiwum Generalnego Zakonu Karmelitów w Rzymie w celu odnalezienia i skatalogowania pieczęci polskich karmelitów (prowincji, klasztorów oraz urzędów zakonnych). Opinia: dr hab. Zenon Piech, prof. UJ; **16.** Alicja Szulc, dr, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, kustosz dyplomowany, temat: Kodeksy średniowieczne proveniencji włoskiej w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Analiza kodykologiczna i paleograficzna. Opinia: prof. dr hab. Wiesław Wyrwa, UAM; **17.** Lech Trzcionkowski, dr, UJ, pracownik naukowy, temat: Orfeusz wśród Greków. Głos mitycznego poety między kulturą oralną i piśmienną – analiza recepcji poematów orfickich w starożytności. Opinia: dr hab. Krzysztof Bielawski, UJ; **18.** Arkadiusz Wagner, dr, Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, adiunkt, temat: Włoskie oprawy renesansowe w typie *a cameo*, *tabula ansata*, *alla greca* oraz *architettonica* i ich wpływ na introligatorstwo polskie XVI w. Opinia: prof. dr hab. Janusz Tondel, UMK; **19.** Dorota Wereda, dr, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, temat: Stolica Apostolska wobec Cerkwi unickiej w Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVIII w. Opinia: dr hab. Bogumił Szady, KUL; **20.** Adam Zapalą, mgr, Instytut Historii UJ, doktorant, temat: Kontakty Polaków ze Stolicą Apostolską w czasach pontyfikatu papieża Mikołaja V (1447–1455). Kwerenda archiwalna. Opinia: dr hab. Marek Daniel Kowalski, Instytut Historii UJ.

Wiedeń (stypendia jednomiesięczne)

1. Danuta Ciesielska, dr, Instytut Matematyki UP w Krakowie, adiunkt, temat: Dzieje matematyków polskich w Wiedniu w latach 1850–1939. Opinia: prof. dr hab. Roman Duda, UW, prof. dr hab. Piotr Tworzewski, UJ; **2.** Mateusz Drozdowski, mgr, Wydział Historyczny UJ, doktorant, temat: Naczelny Komitet Narodowy 1914–1917. Polityczne i organizacyjne zaplecze Legionów Polskich. Opinia: dr hab. Michał Baczkowski, prof. UJ; **3.** Tomasz Łukasz Dywan, dr, Instytut Historyczny UW, adiunkt, temat: Infrastruktura miejska Lwowa w okresie autonomii 1870–1918. Opinia: dr hab. Miron Urbaniak, UW; **4.** Leszek Hońdo, dr hab., Instytut Judaistyki UJ, temat: Zmiany w zwyczajach galicyjskich Żydów; **5.** Rafał Kowalczyk, dr hab., Instytut Historii UŁ, prof. nadzw., temat: Generał Karol Otto Kniaziewicz 1762–1842.

Stypendia pieniężne

1. Magdalena Adamska, mgr, Gabinet Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN, temat: Uzupelnienie i weryfikacja not katalogowych do katalogu szesnastowiecznych rycin ornamentalnych w zbiorach Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN. Opinia: dr hab. Andrzej Betlej, Instytut Historii Sztuki UJ (Berlin, 1400 euro); **2.** Michał Gronowski, dr hab., Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, kustosz muzeum; Instytut Historii UŚ, umowa o dzieło, temat: Korespondencja Tyńca z opactwem w Cluny w zbiorach Bibliothèque nationale w Paryżu (XVI–XVIII w.) (Paryż, 1400 euro); **3.** Krzysztof Rataj, mgr, Instytut Historii UAM, doktorant, temat: Władysław hr. Zamoyski (1853–1924). Biografia. Kwerenda archiwalno-biblioteczna. Opinia: prof. Stanisław Sierpowski, UAM (Paryż, 1400 euro); **4.** Adam Świątek, dr, Instytut Historii UJ, asystent naukowy, temat: *Gente Ruthenus, natione Polonus*. Biografia Platona Kosteckiego, dziennikarza, poety i działacza społecznego we Lwowie (1832–1908). Opinia: dr hab. Stanisław Pijaj, UJ (Lwów, 1400 euro); **5.** Szymon Tracz, ks. dr, UPJPII, adiunkt, temat: Obrazy toskańskie okresu trecenta z kolekcji Lanckorońskich w Zamku Królewskim na Wawelu. Opinia: dr hab. Kazimierz Kuczman, prof. UPJPII (Florencja, 1400 euro); **6.** Filip Wolański, dr hab., Instytut Historyczny UW, adiunkt, temat: Materiały archiwalne Biblioteki Polskiej w Paryżu do badań mentalności społeczeństwa szlacheckiego Rzeczypospolitej w XVIII w. (Paryż, 1400 euro).

STYPENDIA FUNDACJI Z BRZEZIA LANCKOROŃSKICH

Londyn (stypendia jednomiesięczne)

1. Przemysław Adamczewski, dr, postdoc., Instytut Historii i Etnologii im. I. Dżawachiszwili w Tbilisi (Gruzja), temat: Kaukaz we wczesnych planach politycznych Józefa Piłsudskiego w świetle dokumentów zgromadzonych w Instytucie Józefa Piłsudskiego w Londynie. Opinia: prof. Vazha Kiknadze, Instytut Historii i Etnologii Tbilisi; 2. Krystyna Bartol, prof. dr hab., Instytut Filologii Klasycznej UAM, temat: Sporządzenie komentarza do polskiego przekładu *Poematu o rybach i rybakach* Oppiana; 3. Konrad Bielecki, mgr, Instytut Historii PAN, doktorant, temat: Wykorzystanie egzotycznych i legendarnych stworzeń w szesnastowiecznej dyplomacji europejskiej. Opinia: dr hab. Tomasz Wiślicz, prof. Instytutu Historii PAN; 4. Sławomir Bralewski, dr hab., prof. UŁ, Katedra Historii Bizancjum UŁ, temat: Religijna paralegitymizacja władzy cesarskiej w Imperium Romanum w IV w.; 5. Małgorzata Dąbrowska, dr, indywidualna działalność gospodarcza (krytyka sztuki, organizacja wydarzeń artystycznych), temat: Pobyt Xawerego Dunikowskiego w Londynie w 1913 r. Jego związki ze sztuką brytyjską. Opinia: dr hab. Marek Zgórniak, UJ; 6. Wiesława Duży, dr, Wydział Nauk Historycznych UMK, temat: Starcze ciało króla. Pozycja starego władcy w wybranych państwach europejskich w XVIII w. Opinia: prof. dr hab. Krzysztof Mikulski, UMK; 7. Henryk Głębocki, dr hab., Instytut Historii UJ, adiunkt, temat: Maurycy August Beniowski – prawdziwa historia zesłania, buntu na Kamczatce i ucieczki oraz odbiór tych wydarzeń w opinii współczesnej Europy, w oświetleniu źródeł brytyjskich (1769–1786). Kwerenda w zbiorach archiwalnych, kolekcjach rękopisów i druków; 8. Piotr Łukasz Grotowski, dr, UPJPII, temat: Hodegon – w poszukiwaniu konstantynopolińskiego sanktuarium. Opinia: ks. dr hab. Dariusz Tabor CR, prof. UPJPII; 9. Jerzy Grzybowski, dr hab., Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW, adiunkt, temat: Emigracyjne losy hierarchów Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego podczas II wojny światowej i po jej zakończeniu; 10. Sławomir Jędraszek, dr, Instytut Archeologii i Etnologii UG, adiunkt, temat: Wojownicze bóstwo Bes w okresie hellenistycznym. Opinia: dr hab. Nicholas Sekunda, prof. UG; 11. Katarzyna Jażdżewska, dr, Instytut Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa UKSW, adiunkt, temat: Dialog w okresie cesarstwa: studium formy literackiej na podstawie utworów dialogicznych Diona Chryzostoma. Opinia: dr hab. Joanna Komorowska, UKSW; 12. Dariusz Jeziorny, dr hab., UŁ, adiunkt, temat: Dyplomacja brytyjska a sowiecka interwencja w wojnie domowej w Hiszpanii (1936–1939); 13. Rafał Juchnowski, dr, Katedra

Studiów Europejskich Uwr., temat: Dokończenie monografii poświęconej polskim koncepcjom geopolitycznym XIX i XX w. Opinia: prof. dr hab. Robert Wiszniowski, UWr.; **14.** Mateusz Maleszka, mgr, Wydział Nauk Historycznych UMK, doktorant, temat: Ewolucja ideologii rasistowskiej w krajach anglosaskich. Opinia: dr hab. Magdalena Niedzielska, prof. UMK; **15.** Maria Marcinkowska-Rosół, dr, Instytut Filologii Klasycznej UAM, adiunkt, temat: Arystoteles, *De anima* – wstęp, przekład, komentarz. Opinia: prof. dr hab. Krystyna Bartol, UAM; **16.** Łukasz Marcin Mikła, mgr, Instytut Historii UŁ, doktorant, temat: Brytyjska Partia Liberalna wobec sowieckiej polityki bezpieczeństwa zbiorowego w Europie (1933–1939). Opinia: dr hab. Dariusz Jeziorny, UŁ; **17.** Marcin Mikusek, mgr, Instytut Historyczny UWr., doktorant, temat: Polskie kompendia geograficzne XVIII w. – wpływy, kształt, funkcje. Rzeczpospolita a Wielka Brytania – próba porównania. Opinia: dr hab. Filip Wolański, UWr.; **18.** Dorota Molińska, mgr, Instytut Historii Sztuki UAM, doktorantka, temat: Recepcja publikacji Atanazego hr. Racyńskiego na temat sztuki portugalskiej w brytyjskim środowisku artystyczno-intelektualnym. Opinia: prof. dr hab. Tadeusz J. Żuchowski, UAM; **19.** Beata Możejko, dr hab., Instytut Historii UG, prof. UG, temat: Księgi palowe średniowiecznego Gdańska na tle ksiąg portowych miast angielskich, hanzeatyckich i niderlandzkich; **20.** Jakub Muchowski, dr, Instytut Historii UJ, asystent, temat: Misja cywilizacyjna w Europie Środkowo-Wschodniej. Brytyjscy politycy wobec traktatów o ochronie mniejszości narodowych. Opinia: prof. dr hab. Krzysztof Zamorski, UJ; **21.** Aneta Niewęglowska, dr, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, adiunkt, temat: Kobiety w mundurach w Polsce (w latach 1914–1922). Kwerenda archiwalna w celu zebrania materiałów do monografii. Opinia: prof. dr hab. Lech Wyszczelski, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach; **22.** Małgorzata Przeniosło, dr hab., Instytut Edukacji Szkolnej UJK w Kielcach, prof. nadzw., temat: Działalność organizacji Społeczność Akademicka Uniwersytetu Stefana Batorego w Wielkiej Brytanii; **23.** Teodozja Izabela Rzeuska, dr, Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN, adiunkt, temat: Regionalizacja ceramiki funeralnej schyłku Starego Państwa i początków pierwszego okresu przejściowego na przykładzie Sakkary i Asjut. Opinia: prof. dr hab. Karol Myśliwiec, Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN; **24.** Witold Stankowski, prof. dr hab., Instytut Europeistyki UJ; Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Oświęcimiu, rektor, temat: Zbrodnia na polskiej inteligencji miasta Stanisławowa w sierpniu 1941 r. oraz jej miejsce w pamięci historycznej; **25.** Mirosław A. Supruniuk, dr hab., UMK, Muzeum Uniwersyteckie, kierownik, temat: Polskie życie artystyczne w Wielkiej Brytanii 1900–1945 – kalendarium i słownik bio-bibliograficzny; **26.** Dariusz Tabor,

ks. dr hab., Instytut Historii Sztuki i Kultury UPJPII, prof. nadzw., kierownik katedry, temat: Średniowieczna retoryka i średniowieczna egzegeza biblijna jako istotne czynniki kształtujące oblicze sztuk plastycznych wieków średnich w Europie; **27.** Agnieszka Tomas, dr, Instytut Archeologii UW, adiunkt, temat: Osadnictwo cywilne przy rzymskich obozach legionowych. Topografia, administracja i mieszkańcy. Opinia: prof. dr hab. Tadeusz Sarnowski, Instytut Archeologii UW; **28.** Krystyna Tuszyńska, dr hab., Instytut Językoznawstwa UAM, prof. nadzw. UAM, temat: Twórczość Diona z Prusy na tle założeń literackich, rozwoju retoryki i filozofii okresu tzw. drugiej sofistyki oraz społeczne i polityczne zaangażowanie Diona z Prusy w kwestie natury ideologicznej; **29.** Agata Wdowik, dr, Instytut Polonistyki Stosowanej UW, asystent, temat: Identyfikacja oraz opracowanie spisu polskich podróżników do Bath w drugiej połowie XVIII w. Kwerenda w Bath Preservation Trust Archives and Library. Opinia: dr hab. Grzegorz Bąbiak, UW; **30.** Ryszard Wieczorek, dr hab., Wydział Historyczny UAM, prof. UAM, temat: Gdzie historia łączy się z muzyką: florencka Accademia Oricellaria; **31.** Jacek Wiewiorowski, dr hab., Wydział Prawa i Administracji UAM, adiunkt, temat: Rodzina rzymska w świetle Kodeksu Teodozjańskiego z perspektywy psychologii ewolucyjnej; **32.** Maciej Wojtacki, dr, Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu, wykładowca, temat: Środowisko dziennikarskie międzywojennego Wilna na wychodźstwie w Wielkiej Brytanii w czasie II wojny światowej Opinia: dr hab. Zbigniew Karpus, prof. UMK; **33.** Anna Wysznińska, mgr, Instytut Historii Sztuki UJ, doktorantka, temat: Opracowanie wątków kostiumologicznych w małopolskich kodeksach iluminowanych z lat 1490–1540 w zbiorach British Library w Londynie (Modlitewnik Zygmunta I – Add. 15281; Modlitewnik Aleksandra Jagiełłończyka – Add. 38603) oraz Bodleian Library w Oksfordzie (Modlitewnik królowej Bony – Douce 40/21614). Opinia: dr hab. Marek Walczak, UJ; **34.** Ewa Świetlicka, mgr, Muzeum Narodowe w Warszawie, kustosz, temat: 1. Ceramika włoska od XV do XIX w. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie; 2. *Storia* w sztuce mistrzów *grand feu* czasów renesansu i baroku. Opinia: prof. dr hab. Antoni Ziemia, UW.